

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Горнозаводска

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом  
(протокол №1 от 29.08.2025)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
Приказ № 08-07/497 от 29.08.2025



**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Чтение»  
для обучающихся с нарушениями интеллекта 9 класс  
на 2025-2026 учебный год**

## **Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для 9 класса**

Адаптированная рабочая программа по литературе для учащегося 9 класса с легкой умственной отсталостью составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2011.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Учебник 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, Шишкова М.И.- М.: Просвещение, 2018.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа определяет оптимальный объем знаний и умений по чтению, который доступен большинству школьников с лёгкой умственной отсталостью. Учитывая особенности этой группы школьников, рабочая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны, чтобы облегчить усвоение основного программного материала.

Основной формой организации процесса обучения по предмету «чтение» является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Во время урока проводится 1 – 2 динамических паузы.

Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоциональных особенностей каждого обучающегося.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена **на коммуникативно-речевом подходе к обучению.**

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- развивать мыслительные операции;
- развивать память;
- развивать правильную и чёткую речь.

**Методы и приемы, используемые на уроках чтения и развития речи:**

Самостоятельное чтение обучающихся. Чтение, деление текста на части. Составление плана. Чтение по готовому плану. Чтение, после чтения пересказ.

Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома. Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжато пересказу. Чтение цепочкой по предложению.

Чтение цепочкой по абзацу. Чтение вполголоса. Пересказ подробный, краткий, сжатый, по плану. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.

Чтение, ответы на вопросы, подбор иллюстраций к текстам, выполнение рисунков. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.

Работа со скороговорками и чистоговорками.

Дополнительное чтение коротких текстов с последующим пересказом или самостоятельными ответами на вопросы к тексту. Самостоятельная работа с текстами с использованием ИКТ. Выполнение интерактивных тестов.

**Формы текущего контроля знаний:**

**Устные:** пересказ с опорой на план, рассказ по иллюстрации, выразительное чтение, чтение наизусть, рассказ биографии писателя,

**Письменные:** письменные ответы на вопросы, мини-сочинения, отзывы.

**Практические:** составление плана, опорных конспектов, рисунки.

**Формы организации учебного процесса:** урок получения новых знаний, урок-обобщение, урок-игра, контрольный урок (проверка техники чтения, интерактивный тест)

Контрольные мероприятия организуются после изучения каждого большого тематического раздела на отдельном обобщающем уроке.

Все это даст возможность более целенаправленно способствовать развитию любознательности и повышению интереса к предмету, а также более эффективно осуществлять коррекцию учащихся: развивать память и наблюдательность, корректировать мышление и речь.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для 9 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на **2 часа в неделю и 68 часов в год** в соответствии с базисным планом, согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально-богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием»

### **Планируемые результаты обучения**

Каждая содержательная область образования детей с ОВЗ включает два компонента:

«академический» и формирование жизненной компетенции, что является необходимым для ребенка с ОВЗ. Специальный образовательный стандарт, представленный в двух взаимодополняющих и взаимодействующих компонентах, задает структуру данной программы, которая поддерживает сбалансированное развитие жизненного опыта ребенка с ОВЗ, учитывая его настоящие и будущие потребности.

Общий подход к оценке знаний и умений ребенка по академическому компоненту предлагается в его традиционном виде.

Ребенок с ОВЗ овладевает полезными для него знаниями, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и гражданского общества

### **Предметные результаты обучения:**

#### ***Выпускник научится:***

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- планированию пути достижения цели.
- установлению целевых приоритетов.
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи.
- выделять альтернативные способы достижения цели.
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы,

аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

#### **Метапредметные результаты обучения:**

**Познавательные:** проявляются в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать

- **Коммуникативные:** проявляются в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. **Регулятивные:** проявляются в умении отвечать на поставленные вопросы; оценивать свой ответ, свою работу, а также работу одноклассников; адекватно воспринимать информацию учителя; контроль, коррекция, оценка, поиск информации в предложенных источниках.

#### **Личностные результаты обучения:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к родному краю, своему народу, к своей Родине;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

#### **Требования к результатам обучения и освоения содержания учебного предмета**

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Устное народное творчество .**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...», былина «На заставе богатырской» (в сокращении), «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

##### **Из произведений русской литературы 19 века.**

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении), И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении), А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении), М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении);

«Баллада», Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении), Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок

из поэмы «Саша», А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

### **Из произведений русской литературы 20 века**

М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...», К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер», С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении), Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня», Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

### **Из произведений зарубежной литературы**

Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл «Живописный жираф».

### **Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела
1	Введение
2	Устное народное творчество
3	Из произведений русской литературы 19 века.
4	Из произведений русской литературы 20 века
5	Из произведений зарубежной литературы

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

#### ***Устное народное творчество***

Выразительно читают целыми словами, отвечают на вопросы по содержанию, пересказывают русские народные сказки, определяют главную мысль произведения, выражают впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, выполняют задание по карточке по тексту сказки, былины.

#### ***Произведения русских писателей XIX века***

Знакомятся с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений писателей. Выразительно читают целыми словами прозаический и стихотворный текст, отвечают на вопросы по тексту и задают собственные вопросы по содержанию, определяют главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражают собственное впечатление от прочитанного, составляют характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определяют основные черты характера персонажа, обосновывают свое отношение к нему, составляют план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения, пересказывают прозаический текст – сжато или подробно, строят небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт, сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения, составляют небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя.

#### ***Произведения русских писателей XX века***

Знакомятся с основными событиями жизни М. Горького, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, Е.И. Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И. Ковалёва. Определяют основные темы их творчества, выражают своё мнение о писателе как о человеке. Знакомятся с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста, задают свои вопросы по тексту и отвечают на вопросы учителя и одноклассников. Определяют главную мысль текста, характеризуют героев произведений (с помощью учителя), объясняют значение отдельных выражений и слов, составляют план эпизода и пересказывают по нему текст, пересказывают от другого лица, строят небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы, самостоятельно выполняют задание на карточке по тексту, делают вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении) анализируют чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментируют собственное выразительное чтение – по плану.

**Уроки внеклассного чтения** развивают навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений, передают впечатление от прочитанного, кратко пересказывают содержание прозаического произведения (отрывка из произведения), дают небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

### Календарно-тематическое планирование

№	План	Факт	Тема урока
1.	02.09		Роль книги в жизни человека.
2.	04.09		Устное народное творчество. Жанры
3.			Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам
4.			Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра
5.			Былина «На заставе богатырской».
6.			В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»
7.			Контрольный урок. Проверка техники чтения
8.			Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»
9.			«Сказка про Василису Премудрую»
10.			Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои
11.			В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».
12.			Сказка «Три пояса».
13.			И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством
14.			И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям
15.			Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне
16.	23.10		А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя
17.			А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
18.			А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»

19.			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»
20.			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок
21.			М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику. Стихотворение «Тучи».
22.			М.Ю. Лермонтов «Баллада». Баллада «Морская царевна»
			Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Чтение стихотворения наизусть (на выбор)
23.			Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ
24.			Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»
25.			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
26.			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
27.			Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Стихотворение «Рыцарь на час».
28.			Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы
29.			А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение
30.			«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя
31.			А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Рассказ «Злоумышленник».
32.			А.П. Чехов «Злоумышленник»
33.			А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя
34.			М. Горький. Знакомство с биографией. «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни
35.			«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения
36.			В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.
37.			В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».
38.			М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы
39.			Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения
40.			К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»
41.			К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы
42.			С. А. Есенин. Слово о поэте.
43.			Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам
44.			С.А. Есенин «Собаке Качалова»
45.			«Стихи о природе». Конкурс чтецов
46.			М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану
47.			М.А. Шолохов «Судьба человека»
48.			М.А. Шолохов «Судьба человека»
49.			Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика

			главного героя
50.			Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»
51.			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
52.			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам
53.			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
54.			Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии
55.			Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.
56.			Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.
57.			Ю.И. Коваль. Слово о писателе
58.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
59.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
60.			Написание отзыва о книге Ю. Ковалю (чем понравилась повесть)
61.			Р. Стивенсон. «Вересковый мед».
62.			Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады
63.			Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
64.			Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
65.			Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»
66.			Дж. Даррелл. «Живописный жираф»
67.			Контрольный урок. Проверка техники чтения
68.			Заключительный урок. Викторина «Герои книг». Задание на лето

### **Учебно –методическое и материально –техническое обеспечение**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с. педагогика).Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная

2. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

3. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»

4. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К. Ассенова.; М.И. Шишкова - М.: просвещение, 2013г

### **Технические средства обучения:**

- ноутбук;
- проектор;