

Приложение
к АООП обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МАОУ «СОШ №3» г. Горнозаводска

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(Протокол №1 от 28.08.2025)



Программа коррекционного курса

«Сенсорное развитие»

для обучающего 1 класса
с РАС с умеренной умственной, тяжелой,
глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
ТМНР (вариант 8.4)
МАОУ «СОШ №3» г. Горнозаводска
на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4);
- Учебный план МАОУ «СОШ № 3» г. Горнозаводска

Актуальность

Коррекционно-развивающий курс «Сенсорное развитие» входит в обязательную часть учебного плана АООП обучающихся с РАС, вариант 8.4.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с РАС сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с РАС избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» имеет своей целью:

- Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
- Формирование и развитие элементарных представлений об окружающем мире.
- Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- Обогащение чувственного опыта через постепенное расширение спектра воспринимаемых ребенком сенсорных, тактильных стимулов.
- Формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом.
- Формирование и расширение набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий.
- Формирование навыков предметно-практической и познавательной деятельности.

Сроки реализации: В Федеральном компоненте государственного стандарта «Сенсорное развитие» обозначен, как предмет коррекционно - развивающего курса. На его изучение отведено 33 - 34 учебные недели, 1 час в неделю, продолжительностью до 20 минут (с 1 подготовительного по 4 класс)

1 класс- 1 час в неделю (33 учебные недели). Всего – 33 часа.

Основная **форма** организации учебного процесса – занятие в индивидуальной форме.

Краткая характеристика группы

У многих людей с расстройством аутистического спектра (РАС) есть трудности с восприятием повседневной сенсорной информации, например проблемы со слухом, зрением и обонянием. Обычно это называют нарушением сенсорной интеграции или сенсорной чувствительности. Такая проблема может очень глубоко повлиять на все аспекты жизни человека.

Обычно центральная нервная система (мозг) воспринимает все сенсорные данные, которые мы получаем, и помогает нам организовать, расставить приоритеты и понять информацию. Мы отвечаем с помощью мыслей, чувств, двигательной реакции (поведения) или комбинации всего перечисленного.

Наши рецепторы, воспринимающие сенсорную информацию, располагаются по всему телу. На наших руках и ногах расположено самое большое количество рецепторов. Большую часть времени мы воспринимаем сенсорную информацию автоматически, без необходимости её анализировать.

Люди с нарушением сенсорной интеграции – включая большое количество людей с аутизмом – испытывают трудности с восприятием повседневной сенсорной информации.

Обычные сенсорные стимулы могут вызывать у таких людей сильный стресс, истощение и даже боль. Это может стать причиной поведенческих трудностей.

Взрослый человек с РАС так описывает свои ощущения: «Когда я ощущаю сенсорную перегрузку, я просто замолкаю; меня как будто разрывает ... это очень странно, как будто через тебя транслируют 40 телевизионных каналов».

Наши семь чувств

У человека семь чувств:

- Зрение
- Слух
- Осязание
- Вкус
- Обоняние
- Равновесие (вестибулярный аппарат)
- Восприятие собственного тела (проприорецепция)

Люди с аутизмом могут быть слишком или недостаточно чувствительными в одной из этих областей. В литературе описаны такие явления как «чрезмерная чувствительность» или «недостаточная чувствительность».

Сенсорная чувствительность

Зрение

Располагаясь на сетчатке наших глаз и реагируя на свет, наше зрение помогает нам различать объекты, людей, цвета, контрасты и пространственные границы. Люди с РАС могут переживать следующие трудности:

Гипо (недостаточная чувствительность)

- Объекты кажутся темными или с потерей тех или иных особенностей.
- Центральное зрение может быть размыто, тогда как периферическое достаточно резко.
- Центральное зрение достаточно хорошо, но периферия размыта.
- Пространственное восприятие на недостаточном уровне – тяжело бросать и ловить предметы; неуклюжесть.

Гипер (чрезмерная чувствительность)

- Искаженное зрение: объекты и светлые цвета могут казаться движущимися.
- Изображения могут искажаться.
- Легче и приятнее фокусироваться на какой-то части, чем на целом объекте.

Слух

Это самая распространенная форма сенсорной дезинтеграции при аутизме. Проблемы со слухом могут повлиять на способность общаться и, возможно, на равновесие. Люди с аутизмом могут сталкиваться со следующими проблемами:

Гипо

- Способность слышать звуки только одним ухом, второе ухо лишено возможности слышать полностью или частично.
- Невозможность распознать некоторые конкретные звуки.
- Возможно получение положительных эмоций от нахождения в толпе или шумном месте, а также от громких ударов по дверям или предметам.

Гипер

- Шум воспринимается преувеличенно, звуки могут быть искажены или неразборчивы.
- Особенная чувствительность к звукам, например, способность слышать разговор на расстоянии.
- Одинаково сильное восприятие всех звуков, в том числе фонового шума, что часто ведет к проблемам со вниманием.

Осязание

Осязание очень важно для психического развития, так как помогает нам ощущать окружающий мир (этот предмет горячий или холодный?) и реагировать соответствующим образом. Также осязание помогает нам чувствовать боль. Люди с аутизмом могут сталкиваться со следующими проблемами:

Гипо

- Сильно сжимает людей в объятиях, делает это ради ощущения сильного давления на кожу.
- Высокий болевой порог.
- Возможно нанесение себе повреждений.
- Получение приятных ощущений от тяжелых предметов (например, тяжелого одеяла), находящихся над ними.

Гипер

- Прикосновения могут причинять боль и дискомфорт, человек избегает прикосновений других людей, что негативно влияет на взаимоотношения с окружающими.
- Неприятные ощущения, если на кистях или стопах что-то находится.
- Проблемы с мытьем и расчесыванием головы, потому что кожа головы очень чувствительна.
- Предпочтение строго определенных предметов одежды и тканей.

Вкус

Химические рецепторы языка рассказывают нам о том, какое всё на вкус – сладкое, кислое, острое и т.д. Люди с РАС могут испытывать проблемы следующего рода:

Гипо

- Склонность к очень острой еде.
- Может есть несъедобные предметы – землю, траву, пластилин. Это явление называется пика.

Гипер

- Считает, что некоторые ароматы и продукты слишком насыщенные и тяжелые из-за слишком острой реакции на вкус. Придерживается очень ограниченного рациона.
- Дискомфорт от твердой пищи: дети, например, могут есть только пюре, мороженое или другие мягкие продукты.

Запах

Химические рецепторы в носу рассказывают нам о запахах, которые нас окружают в данный момент. На запах мы реагируем в первую очередь. Люди с аутизмом могут сталкиваться со следующими проблемами:

Гипо

- Некоторые люди вообще не чувствуют запахов и не воспринимают резкие ароматы (даже запах собственного тела).
- Могут лизать предметы, чтобы лучше понимать, из чего они сделаны.

Гипер

- Запахи могут быть для них слишком интенсивными и сильными. Это может привести к проблемам с использованием туалета.
- Такие люди могут испытывать неприязнь к людям, носящим определенный аромат духов, шампуня и т.д.

Равновесие (вестибулярный аппарат)

Наш вестибулярный аппарат, находящийся во внутреннем ухе, помогает поддерживать равновесие и положение в пространстве и понимать, куда и как быстро перемещается наше тело. Люди с аутизмом могут испытывать следующие проблемы:

Гипо

Необходимость качаться, кружиться или поворачиваться, чтобы ощутить что-то.

Гипер

- Сложности с занятиями спортом, где необходим хороший контроль над своими движениями.

- Трудно остановиться во время каких-либо действий.
- Человека легко “укачивает” в транспорте.
- Сложности с выполнением заданий, в которых голова не находится в вертикальном положении или ноги оторваны от земли.

Восприятие собственного тела (проприорецепция)

Наше восприятие тела располагается в мышцах и конечностях и сообщает нам о положении нашего тела в пространстве и о том, как движутся те или иные части нашего тела. Люди с аутизмом могут испытывать следующее:

Гипо

- Такие люди могут стоять слишком близко к другим, потому что не могут оценить расстояние между людьми и определить границы личного пространства.
- Также им тяжело ориентироваться в комнате и избегать препятствий.
- Могут врезаться в людей.

Гипер

- Сложности с мелкой моторикой: низкая способность манипулировать маленькими предметами, например, кнопками или шнурками.
- Когда человек поворачивается к чему-то, то движет всем телом.

Синестезия

Синестезия – это редкое состояние, которое проявляется у людей с РАС. Сенсорное восприятие «входит» в организм через одну систему, а «выходит» через другую. Например, человек слышит звук, но воспринимает его как цвет. Другими словами, он «слышит» голубой цвет.

Методы помощи: зрение

Гипо (недостаточная чувствительность)

- Необходимо повысить уровень визуальной поддержки.

Гипер (повышенная чувствительность)

- Убавить флуоресцентное освещение – вместо этого использовать приглушенные цветные лампы.
- Носить солнечные очки.
- Создать в классе так называемую «рабочую зону» – пространство или стол с перегородками, которые блокируют визуальные раздражители.
- Использовать затемняющие занавески.

Методы помощи: звук

Гипо

- Использовать визуальное сопровождение вместо звукового.

Гипер

- Закрывать двери и окна, чтобы избежать внешнего шума.
- Готовиться к походу в шумные места заранее.
- Носить затычки для ушей или наушники.
- Слушать музыку.

- Создать изолированную от шума рабочую зону.

Методы помощи: осязание

Гипо

- Использовать тяжелые одеяла или спальные мешки.

Гипер

- Необходимо предупредить человека, что вы собираетесь его коснуться, а также всегда подходить к нему спереди.
- Помнить, что кому-то объятия причиняют боль, а не приятные ощущения.
- Постепенно представлять различные текстуры – коробка с разными материалами должна быть в доступе.
- Позволять людям самостоятельно совершать некоторые действия: (расчесывать волосы, мыть их) для того, чтобы они могли делать что-то так, как им удобно.

Методы помощи: вкус

Некоторые люди с аутизмом недостаточно или чрезмерно чувствительны к вкусам и могут ограничивать себя слишком пресной или слишком острой едой. Мы не включили сюда информацию о способах помощи, потому что пока человек придерживается какой-то сбалансированной диеты, это может и не быть проблемой.

Методы помощи: обоняние

Гипо

- Использовать продукты с резкими запахами как награду и с целью отвлечь от сильных раздражающих запахов (например, от запаха испражнений).

Гипер

- Использовать гигиенические средства без запаха, не носить духов, пробовать избегать любых запахов настолько, насколько это возможно.

Методы помощи: равновесие

Гипо

- Заниматься тем, что тренирует вестибулярный аппарат. Для детей это, например, игрушечные лошади-качалки, качели, карусели. Для взрослых – можно попробовать игры в мяч, плавно подниматься по лестнице или идти по бордюру.

Гипер

- Разделять большие занятия на мелкие, более легкие задания, использовать визуальные подсказки, как, например, финишная черта.

Методы помощи: восприятие собственного тела

Гипо

- Располагать мебель по краям комнаты, чтобы было легче ориентироваться.
- На пол можно наклеить яркую ленту, чтобы обозначить границы.
- Использовать «правило вытянутой руки», чтобы определить комфортное расстояние между людьми. Это означает, что к человеку не нужно подходить на расстояние ближе, чем вытянутая рука.

Гипер

- Использовать упражнения, развивающие мелкую моторику, например, вышивание.

Как сенсорная чувствительность влияет на поведение

Иногда люди с аутизмом могут вести себя так, что на первый взгляд это не похоже на проявления сенсорной чувствительности – но именно она может быть скрытой причиной. Ниже показано несколько примеров того, как может вести себя человек с сенсорной дезинтеграцией и как можно действовать в таких ситуациях.

Проблема: привередливость в еде

Возможные причины: гиперчувствительность к вкусу или текстуре, неспособность почувствовать еду во рту.

Возможные решения: изменить текстуру еды, например, сделать пюре. Медленно прикасайтесь к области рта человека разными текстурами, например фланелью, зубной щеткой и какими-либо видами еды. Поощряйте активности, в которых принимает участие рот: например, свист или мыльные пузыри.

Проблема: человек жуёт всё, даже одежду и предметы

Возможные причины: находит это расслабляющим или ему нравится ощущение от жевания конкретного предмета.

Возможные решение: предложите трубки, не содержащие латекса, соломки или твердую жвачку (охладите их в холодильнике).

Проблема: размазывание испражнений

Возможные причины: текстура испражнений может быть приятна, а человек может быть невосприимчив к запахам.

Возможные решения: попробуйте такие продукты, как желе или кукурузная мука с водой, также можно попробовать что-то с интенсивным запахом.

Проблема: отказ носить конкретный вид одежды

Возможные причины: может не нравиться текстура или давление ткани на их кожу.

Возможные решения: можно попробовать вывернуть наизнанку одежду, чтобы не было швов, обрезать этикетки, а также позволить человеку носить ту одежду, в которой ему комфортно.

Проблема: трудности с засыпанием

Возможные причины: трудности с отключением чувств, в особенности зрения и слуха.

Возможные решения: можно использовать затемняющие шторы или тяжелые одеяла, слушать музыку, чтобы исключить внешний шум.

Проблема: сложно сконцентрироваться в классе

Возможные причины: слишком много отвлекающих моментов, например шум (разговоры, звонки, скрежет стульев по полу) или визуальные раздражители (люди, картины на стенах). Также могут быть проблемы с удержанием карандаша или ручки в руке (предмет может казаться горячим или холодным).

Возможные решения: ребенок должен сидеть подальше от дверей и окон, чтобы убавить количество раздражителей. Если возможно, то можно организовать отдельное рабочее место, отгороженное экранами или использовать мебель в классе, чтобы сконструировать отдельную зону без раздражителей. Пробовать разные текстуры карандаша, чтобы выбрать наиболее подходящий.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Содержание коррекционного курса

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1.	Зрительное восприятие.	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.). Узнавание (различение) величины и формы предмета. Узнавание (различение) силуэта предмета или изображения.
2.	Слуховое восприятие.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
3.	Кинестетическое восприятие.	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой). Умение ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой), удержание равновесия при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням; Развитие моторики и графомоторных навыков.
4.	Восприятие запаха.	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя и др.)

5.	Восприятие вкуса.	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
----	-------------------	---

Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Форма контроля
1-3	Диагностика	Определение актуального уровня развития сенсорных процессов	3 ч. 2-16.09	Динамическое наблюдение
	Зрительное восприятие		9 ч.	
4	Фиксация взгляда на лице человека	Установление зрительного контакта. Учить фиксировать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, тембр голоса	1 23.09	Динамическое наблюдение
5	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). Игра «Волшебные фонарики», «Солнечный зайчик»	1 30.09	Динамическое наблюдение
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз напротив ребенка.	Формирование зрительного восприятия. Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете расположенном (на уровне глаз)напротив ребенка «Посмотри на шарик», «Зеркало»	1 07.10	Динамическое наблюдение
7	Прослеживание взглядом за движущимся близко	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным	1 14.10	Динамическое наблюдение

	расположенным предметом.	предметом (по горизонтали). Заводные игрушки, машинки.		
8	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом. Заводные игрушки, машинки. Игра «Куда поехала машина?», «Куда поехал поезд?»	1 21.10	Динамическое наблюдение
9	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах.(Желтое солнце)	1	Динамическое наблюдение
10	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах. (Зеленая трава)	1	Динамическое наблюдение
11	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах.(Красное яблоко)	1	Динамическое наблюдение
12	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах.(Синий мяч)	1	Динамическое наблюдение
	Слуховое восприятие		4ч.	
13	Локализация неподвижного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча «Отклик на имя»	1	Динамическое наблюдение
14	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного удаленного источника звука «Угадай, где звучит?»	1	Динамическое наблюдение
15	Соотнесение звука с его источником.	Формирование навыка соотнесения звука с его источником «Шуршание бумаги»	1	Динамическое наблюдение
16	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Формирование навыка нахождения одинаковых по звучанию объектов. Дидактическая игра на развитие слухового восприятия«Какой звучит инструмент?»	1	Динамическое наблюдение

	Кинестетическое восприятие.		10ч.	
17	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	Формировать эмоционально-двигательную реакцию на прикосновения человека. Речедвигательная разминка	1	Динамическое наблюдение
18	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (дерево, пластмасса). Учить различать предметы из дерева, пластмассы. Тактильная панель, «Чудесный мешочек»	1	Динамическое наблюдение
19	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (металл). Обследуют, определяют на ощупь фигуры из металла. Тактильная панель	1	Динамическое наблюдение
20	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре (холодный) «Холодная вода»	1	Динамическое наблюдение
21	Реакция на соприкосновение с материалами (различными по температуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре(теплый) «Теплая вода»	1	Динамическое наблюдение
22	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (шероховатый). Ощупывание мебели в классе	1	Динамическое наблюдение
23	Реакция на соприкосновение с материалами различными по влажности (мокрый, сухой)	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (мокрый, сухой). Игры с водой и песком.	1	Динамическое наблюдение
24	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объекта (телефон)	1	Динамическое наблюдение

25	Реакция на положение частей тела.	Формирование адекватной реакции на горизонтальное положение частей тела. Ориентировка в схеме тела. Показ и называние на себе по подражанию	1	Динамическое наблюдение
26	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	Различение материалов по фактуре «Сенсорная тропа», «Чудесный мешочек», мячики разной фактуры	1	Динамическое наблюдение
Восприятие запаха.			1ч.	
27	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (банан)	Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание по запаху- банан. Дидактические игры на узнавание запаха банана и выделение его среди других запахов	1	Динамическое наблюдение
Восприятие вкуса.			5ч.	
28	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам	Формирование адекватной реакции на продукты различные по вкусу (сладкий) «Сладкое печенье» Дидактические игры на восприятие вкуса.	1	Динамическое наблюдение
29	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам	Учить узнавать (различать) продукты по вкусу (кислый) «Кислый лимон». Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Дидактические игры на восприятие вкуса. .	1	Динамическое наблюдение
30	Узнавание (различение) продуктов по вкусу	Учить узнавать (различать) продукты по вкусу. Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Дидактические игры на восприятие вкуса (соотнесение продукта на картинке и реального). Игра «Угощение»	1	Динамическое наблюдение
31	Реакция на продукты, различные по консистенции	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (жидкий) «Вода, сок»	1	Динамическое наблюдение
32	Реакция на продукты, различные по консистенции	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (твердый) «Твердое яблоко»	1	Динамическое наблюдение

33	Диагностика	Итоговая диагностика	1	Динамическое наблюдение
----	-------------	----------------------	---	-------------------------

Планируемые результаты освоения коррекционного курса в соответствии с ФГОС

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Результативность обучения обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие.

Ожидаемые личностные результаты освоения программы заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты должны отражать:

Зрительное восприятие.

Пропедевтический уровень. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги)

Минимальный уровень. Ребенок может узнавать и зрительно соотносить основные цвета, правильно называть или показать хотя бы один цвет.

Может узнавать и зрительно соотносить форму изображения с его силуэтом и основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник); узнавать и зрительно соотносить элементарную величину, узнает знакомые предметы на картинках, кроме значимых взрослых узнает и одноклассников.

Достаточный уровень. Ребенок кроме основных цветов узнает и соотносит несколько дополнительных, знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;

Узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более), выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции, различает предметы по высоте, длине, ширине.

Слуховое восприятие.

Пропедевтический уровень.

Демонстрирует реакцию на звук;

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).

Прослеживание близко расположенного перемещающегося источника звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Реагирует на своё имя.

Минимальный уровень.

Соотнесение звука с его источником;

Дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.), различает звук по громкости

(тихо/громко);

Достаточный уровень. Нахождение одинаковых по звучанию объектов,

Дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме,

Понимает сложную (составную) словесную инструкцию.

Кинестетическое восприятие.

Пропедевтический уровень.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый),

вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела и тела в пространстве. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Умение ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой), удержание равновесия при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням, толерантность к линейной вестибулярной стимуляции.

Минимальный уровень. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), понимание и определение положения своего тела в пространстве. Ориентация в собственном теле. Знание направлений вперед/назад, вверх/вниз. Свободная ориентация в знакомом пространстве. Соотнесение одинаковых поверхностей. Умение выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево). Толерантность к вращательной стимуляции (доступной для ребенка интенсивности).

Достаточный уровень. Различение материалов по вязкости (жидкий, густой). Градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее), по фактуре. Понимание и определение положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверх). Знание направлений вправо/влево. Толерантность к различного рода вестибулярным стимуляциям (доступной для ребенка интенсивности). Развитие моторику и графомоторные навыки.

Восприятие запаха.

Пропедевтический уровень. Реакция на запахи.

Минимальный уровень. Способность выражать своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых

запахов. **Достаточный уровень.** Различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Пропедевтический уровень.

Реакция на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

Минимальный уровень. Способность выразить своё отношение к вкусу.

Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Достаточный уровень. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Форма оценивания знаний обучающихся – безоценочная (используется словесная оценка). Формы контроля – тестовые задания, диагностика.

Система оценки достижения планируемых результатов

ЧЕК-ЛИСТ для оценки навыков по содержанию «Сенсорное развитие» распечатывается отдельно на каждого ученика.

Первоначальная оценка развития навыка проводится в начале года (или в начале изучения соответствующего раздела), результат в баллах заносится в первый свободный столбец ЧЕК-ЛИСТА.

По завершении курса в конце учебного года проводится итоговое тестирование (серия заданий на нескольких уроках) с фиксацией результата во втором свободном столбце ЧЕК-ЛИСТА.

Заполненный ЧЕК-ЛИСТ хранится в Папке достижений ребенка.

Критерии оценивания:

0 - баллов	Убегает из-за стола. Интерес к заданию не проявляет. Внимание не удерживает. Проявляет нежелательное поведение.
1 - балл	Внимание частично удерживает на задании. Отказные реакции не проявляет или проявляет в минимальной степени. Может некоторое время сидеть за столом. Но самостоятельное выполнение задания не доступно. Помощь не эффективна.
2 - балла	При выполнении задания требуется значительная помощь (физическая, многократное повторение, выполнение по подражанию и т.п.)
3 -балла	При выполнении задания требуется незначительная помощь педагога (наводящие вопросы, уточнения, частичная физическая помощь). Ребенок способен усвоить задание после обучающей помощи.
4 -балла	Самостоятельное выполнение задания.

ЧЕК-ЛИСТ

развития навыков по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»
 первый (подготовительный, основной, дополнительный) класс

подчеркнуть нужно

ФИ ребёнка _____ Возраст _____ Класс _____

Достаточный	Балл (в начале года)	Балл (в конце года)	Минимальный	Балл (в начале года)	Балл (в конце года)
Зрительное восприятие					
Смотрит в сторону говорящего Удерживает внимание на лице говорящего в течение 5 и более секунд (указать время)			Смотрит в сторону говорящего Удерживает внимание на лице говорящего в течение 5 и более секунд (указать время)		
Узнает, соотносит и называет основные цвета и несколько дополнительных. Инструкция: разложи фигуры по цвету «Покажи, где красный, зеленый, желтый, синий, черный и т.д.», «Назови цвет предмета»			Узнает и соотносит основные цвета или хотя бы один цвет. Инструкция: разложи фигуры по цвету «Сортировка по цвету», «Покажи, где красный, зеленый, желтый, синий?»		
Узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более)			Различает основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник).		
Различает предметы по: - величине (большой- маленький -самый маленький) - высоте (высокий - низкий) - длине (длинный -короткий) - ширине (широкий- узкий). Инструкция: разложи и назови фигуры по форме «Коробка форм», «Геометрическое лото», «Покажи, где?», «Построй дорожку», «Покажи длинный, короткий», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Матрешка»			Узнает величину предмета: - большой – маленький Инструкция: разложи фигуры по форме «Коробка форм», «Геометрическое лото», «Покажи, где?», «К каждой фигуре подбери предметы похожие по форме», «Покажи большой домик, маленький», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Матрешка»		
Слуховое восприятие					
Слушает обращенную речь Удерживает внимание в течение 5 и более секунд (указать время)			Слушает обращенную речь Удерживает внимание в течение 5 секунд (указать время)		
Нахождение одинаковых по звучанию объектов «Чей голос?» Узнает голоса знакомых людей. По вербальной инструкции "Иди сюда» подходит к педагогу			Соотнесение звука с его источником. «Чей голос» Различает звук по громкости (тихо/громко) Игра с		

Различает звук по громкости (тихо/громко) Игра с музыкальными инструментами.			музыкальными инструментами.		
Понимает сложную (составную) словесную инструкцию (Возьми красный карандаш. Возьми мяч и брось его в кольцо). Меняет свое поведение по речевой инструкции			Понимает простую словесную инструкцию (сядь, иди сюда, возьми карандаш). Меняет свое действие по речевой инструкции		
Кинестетическое восприятие					
Адекватно реагирует на соприкосновение с предметами из материалов (дерево, пластик, металл, клейстер, крупа, вода и др.) манипулирует с ними, может выделить из остальных. Инструкция: «Дай деревянный кубик, клей, бутылку с водой, пластиковый стаканчик. Строит башню из кубиков, погружает руки в емкость с крупой, водой.			Адекватно реагирует на соприкосновение с предметами из материалов (дерево, клейстер, крупа, вода и др.) Инструкция: «Дай деревянный кубик, клей, бутылку с водой. Строит башню из кубиков, погружает руки в емкость с крупой, водой.		
Адекватно реагирует на соприкосновение с водой разной по температуре. Различает по температуре (холоднее, теплее, горячее). Погружает руки в емкость с теплой, холодной водой «Где холодная, теплая вода?»			Адекватно реагирует на соприкосновение с водой разной по температуре (холодный, горячий). Погружает руки в емкость с теплой, холодной водой «Где холодная, теплая вода?»		
Адекватно реагирует, различает и соотносит предметы по фактуре (гладкий, мягкий, шероховатый/колючий). Инструкция: Покажи, где мягкий мишка?», «Где колючий ежик?», «Где, гладкая бумага?», «Найди такой же»			Адекватно реагирует и различает предметы по фактуре(гладкий, мягкий). Инструкция: Покажи, где мягкий мишка?», «Где, гладкая бумага?»		
Ориентируется в собственном теле по словесной инструкции (части лица, части тела) -Инструкция: покажи, где нос, рот, глаза, шея., спина, живот, правая рука, нога, подними правую руку, сядь на стул и т.д.			Ориентируется в собственном теле по показу. Инструкция: покажи, где нос, рот, глаза, уши/ руки, ноги		
Знает направления вправо/влево/вперед/назад/вверх/вниз			Знает направления вперед/назад, вверх/вниз.		
Адекватно реагирует на положение тела в пространстве вертикальном/ горизонтальном (удерживает равновесие и координацию при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням). Сенсорная тропа			Адекватно реагирует на положение тела в пространстве (удерживает равновесие при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням). Сенсорная тропа		
Координации движений руки и глаза. Нанизывает крупные и мелкие предметы на шнур, собирает мозаику, обводит по контуру, штрихует.			Координации движений руки и глаза. Нанизывает крупные бусины на стержень, собирает крупную мозаику.		
Восприятие запаха					
Адекватно относится к запахам. Узнает и различает объекты по запаху: Лимон Банан			Адекватно относится к запахам. Узнает знакомые запахи: Лимон Банан		

Лук Хлеб Мыло Кофе			Лук Хлеб Мыло Кофе		
Восприятие вкуса					
Адекватно реагирует на вкус продукта (пробует его). Узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов: горький сладкий кислый солёный			Адекватно реагирует на продукт (берет его в руки). Узнает(различает) продукты по вкусу: лук шоколад/конфета, лимон яблоко/груша		
Показывает характеристику вкуса вербально (вкусно/невкусно). Инструкция: Взрослый дает ребенку кусочек определенного продукта и после того, как он его попробует спрашивает: «Вкусно?»			Показывает характеристику вкуса невербально (-вкусно/невкусно). Инструкция: Взрослый дает ребенку кусочек определенного продукта и после того, как он его попробует спрашивает: «Вкусно?»		

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Сенсорное развитие»

включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
- мебель: шкафы для хранения, стулья, столы;
- оборудованная сенсорная комната;
- сухой (шариковый) бассейн;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- тактильные панели;
- наборы аромобаночек;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары);
- звучащие предметы для встряхивания;
- игрушки, наборы посуды, мебели, одежда и обувь для куклы, мозаики, пазлы – вкладыши;
- Технические средства обучения: учебный стол, магнитная доска, персональный компьютер, принтер, магнитофон.

