

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Горнозаводска



УТВЕРЖДАЮ.

Директор школы

Н.И. Демина

«Бумажная фантазия»

дополнительная общеразвивающая программа

для лагеря дневного пребывания

для учащихся 7-15 лет

Составитель программы:

Ежова Е.В., педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

1. Направленность дополнительной образовательной программы

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Занятия в кружке «Бумажные фантазии» - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства работы с бумагой, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Актуальность программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществления совместной деятельности в процессе освоения программы. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности.

Бумага – очень популярный в последнее время материал для творчества: она дешева, её легко обрабатывать, изделия из неё могут быть долговечны и эстетичны. При работе с бумагой происходит развитие мелкой моторики пальцев, что напрямую связано с формированием интеллекта, речи и творческих способностей ребенка. Главное в работе с бумагой - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

Педагогическая целесообразность программы кружка «Бумажная фантазия» обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Бумажная пластика – очень осязаемый вид художественного творчества, она даёт удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников, развитие творческой активной личности, проявляющий интерес к творчеству и желание трудиться.

В ходе достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

обучающие:

- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- выработать у обучающихся определенные умения и навыки;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы;

развивающие:

- способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
- способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Ожидаемые результаты

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

У учащихся должны быть сформированы такие качества как:

- адекватная оценка своих возможностей;
- понимание и следование в деятельности нормам эстетики;
- умение ставить учебные задачи в сотрудничестве с педагогом;
- умение строить простые рассуждения о поделке, его строении, свойствах.

Дети будут знать:

- о разнообразии бумаг, из которых можно делать поделки;
- о свойствах и качествах различной бумаги;
- о способах соединения деталей между собой (при помощи клея, степлера);
- о технике безопасности во время работы с ножницами, степлером, клеем.

Дети будут уметь:

- работать различными приемами с бумагой;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- создавать индивидуальные работы;
- анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, цвета, местоположения частей.

- изготавливать простые поделки, декорации.

Владеть приемами изготовления базовых форм.

- самостоятельно составлять декоративные композиции;
- правильно организовать свое рабочее место;
- свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы.

У учащихся должны быть сформированы:

- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- навыки изготовления изделий из бумаги: игрушки, украшения, декоративные панно и картины, декорации;
- навыки самостоятельной работы.

3. Формы подведения итогов реализации программы

Итогом в реализации программы является демонстрация детских работ.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются”;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда,

преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Чтобы сохранить интерес детей к занятиям в течение всего курса обучения необходимо использовать различные типы занятий, как традиционные, так и нетрадиционные. В зависимости от поставленных задач, используются различные методы обучения.

По виду: словесные, наглядные, практические;

По характеру деятельности воспитанников на занятии: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, поисковый, по способу изложения материала - индуктивный, дедуктивный.

Занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Для развития коммуникативных качеств учащихся используются такие методы, как беседа, диалог, монолог. Познавательный интерес стимулируется просмотром образцов изделий из бумаги, выполненных в различных техниках. Основное место на занятиях отводится практической части. Выполнение самостоятельных заданий должно способствовать развитию познавательной активности детей, усиливать их эстетическое восприятие, развивать художественный вкус и творческие способности.

Важную роль при объяснении нового материала играет показ образцов изделий. Важно объяснить детям, что не следует точно повторять образец в своей работе, что надо искать другие выразительные средства, творить самому, изменять и совершенствовать формы и декор изделий.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов занятия. Наиболее эффективной формой оценки в творческом объединении является выставка. Коллективные просмотры работ способствуют формированию опыта детей по объективной оценке не только своих работ, но и работ товарищей, воспитывают способность радоваться не только своей, но и удаче всего коллектива.

Создание ситуации успеха очень важно для преодоления страха участия в конкурсах, выставках и других мероприятиях. Удача часто приводит к существенным изменениям в психике ребёнка, меняется самооценка, укрепляется вера в себя, увеличивается работоспособность.

Испытываемые учащимся вдохновение, радость открытия, самовыражение, чувство удовлетворения от преодоления трудностей и достигнутого результата способствуют его самостоятельному обращению к

жанрам декоративно-прикладного творчества, формируют устойчивый интерес к нему.

4. Материальное обеспечение образовательного процесса

1. Бумага ксероксная белая формата А-4;
2. Бумага ксероксная цветная формата А-4;
3. Картон белый;
4. Картон цветной;
5. Бумага цветная матовая;
6. Кисти для рисования;
7. Карандаши цветные;
8. Кисти щетинные малярные средние;
9. Краска акварельная;
10. Гуашь;
11. Клей ПВА;
12. Клей карандаш;
13. Фломастеры;
14. Акварель;
15. Альбом для рисования;
16. Ватман А4, А3, А1, А2 форматов.

5. Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Казань, 2009.
2. Величко Н. Роспись изделия. – М.: Аст-Пресс, 2009.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. – М.: Просвещение, 2011.
4. 2. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз» 2008. 68с.