

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Горнозаводска**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол  
Педагогического совета  
№ 1 от 30.08.2023г.



Утверждена  
приказом от 31.08.2023 № 08-02/416  
Директор

Н.И.Дёмина

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности курса по русскому языку.  
«Комплексный анализ текста» для учащихся 11 класса  
на 2023-2024 учебный год.**

**Учитель Лесничина Е.Л.**

## Пояснительная записка.

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Введение активного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учащимся на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Используется в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А.И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Т. Т. Егорова. «Русский язык», выполнение задания части С.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Программа активного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стиливые особенности текста, но и содержащиеся в нем образительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умение и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- 1) пояснительную записку;
- 2) содержание программы;
- 3) технологию организации учебного процесса;
- 4) формы и методы контроля по освоению и критерии их оценки;
- 5) требования к результатам освоения ЕГЭ;

- б) основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
- 7) список литературы для учащихся.

### **Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

### **Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
  - определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
  - виды текста;
  - определение понятий «вступление» и «заключение»;
  - что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;
- Обучающиеся должны уметь:
- указывать средства связи между частями текста;
  - определить тему и основную мысль текста;
  - определить тип и стиль речи;



- использовать знания о тексте и образительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связанное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
- Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);



- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

### **Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

### **Содержание программы**

#### **РАЗДЕЛ I**

#### **Разноаспектный анализ текста. (18 часов)**

##### **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### **Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.  
Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

## РАЗДЕЛ II

**Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)**

**Тема 1. Анализ текста. (4 часа)**

Сохранение исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)**

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. (6 часов)

**Практические работы:**

1) написание сочинений-рассуждений;

2) редактирование.

## Основные термины и понятия

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индвидуально-авторские неологизмы,

синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, метафора, метонимия,

оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, питаты, эпитет.



**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Сроки	Тема	Вид урока
		<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (9 часов)</b>	
1		Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция
2		Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	лекция
3		Выделение микротем в тексте	Практическая работа
4		Лексические средства организации текста	Лекция
5		Морфологические средства организации текста	Лекция
6		Синтаксические средства организации текста	Лекция
7		Стили речи	Тренировочный
8		Типы речи	Тренировочный
9		Контрольная работа 1 (промежуточная)	
		<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)</b>	
10		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и	Лекция

	расуждение		
	Анализ изобразительно-выразительных средств, формирующих описание и расуждение		
11	Многослойные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум	
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антономы. Контекстные антонимы	Практикум	
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум	
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум	
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум	
18	Промежуточная контрольная работа 2		
	Тема 3. Анализ текста. (4 часа)		
19	Содержание исходного текста	Лекция	
20	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум	
21	Рецензия. Эссе	Урок комплексного применения знаний	
22	Промежуточная контрольная работа 3		



		<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)</b>	
23- 24		Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция	Практикум
25- 26		Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения	Практикум
27		Заключительная часть сочинения	Практикум
28- 32		Тренировочные сочинения	Практикум
33- 34		Итоговая контрольная работа	
		Итого -34 часа	

#### Литература для учителя

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2007.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.
5. Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
6. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2005.

#### **Литература для учащихся:**

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2004.
2. Егорова Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2005;
4. Единый государственный экзамен, 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2004.
5. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2010. – 117с.
6. Бисеров А.Ю. ЕГЭ - 2010. Русский язык: тематические тренировочные задания", - М.: Издательство «ЭКМО», 2010.

#### **Интернет-ресурсы**

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.priichi.m.ru>

#### **Контролирующие материалы**

1. Практическая работа. ( Приложение №1)
2. Написание сочинения-рассуждения. (Приложение №2)
3. Промежуточная контрольная работа. (Приложение №3)

#### **Приложение №1**



### **Практические задания:**

1. Прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится.
2. Прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора.
3. Определить, какое утверждение противоречит позиции автора.
4. Определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...).
5. Найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения и другие средства связи).
6. Написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце.
7. Какой из перечисленных тропов используется в указанном предложении.

### **Приложение №2**

#### **Тексты для написания сочинений-рассуждений:**

1. Егорова Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.

2. Примерный текст:

Людей всегда мучают разнообразные сожаления — большие и малые, серьёзные и смешные.

Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето — то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства.

Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. А между тем ты ещё не увидел сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. Наоборот, по ночам они разгораются. И нет такого снотворного, чтобы усыпить их. Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть ещё одно, липкое, как сосновая смола. Это — сожаление о том, что не удалось — да, пожалуй, и не удастся — увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном разнообразии.

Да что там — весь мир! На знакомство даже со своей страной не хватает ни времени, ни здоровья.

Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. Но не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. Всё зависит от пытливости и от остроты глаза. Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок, — вплоть до множества оттенков совершенно разного зелёного цвета в

листьях бузины или в листьях черёмухи, липы или ольхи. Кстати, листья ольхи похожи на детские ладоны — с их нежной припухлостью между тоненьких жилок. (По К.Г. Паустовскому)

### Приложение №3

#### Тесты для промежуточной контрольной работы:

1. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Экзамен», 2016. - 117с.
2. Бисеров А.Ю. ЕГЭ - 2010. Русский язык: тематические тренировочные задания", - М.: Издательство «ЭКСМО», 2015.

Вариант 1  
11 класс

#### ЧАСТЬ I

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1—A30) поставьте знак \* в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) изОгнУтый
- 2) дОлжностей
- 3) создАлась
- 4) красивЕе

A2. В каком предложении вместо слова **ЖИЛИЩНЫЙ** нужно употребить **ЖИЛОЙ**?

- 1) Перед многими молодыми семьями встает **ЖИЛИЩНАЯ** проблема.
- 2) Этот многоквартирный **ЖИЛИЩНЫЙ** дом был построен довольно быстро.
- 3) Ответ на вопрос о праве собственности на квартиру можно найти в **ЖИЛИЩНОМ** кодексе.
- 4) **ЖИЛИЩНЫЕ** условия семьи были весьма неблагоприятными.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с пятидесятью рублями
- 3) высохла
- 2) оденется теплее
- 4) спелых абрикосов

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Используя языковые средства выразительности,**

- 1) речь наполняется яркими красками.
- 2) писатель в образной форме решает проблему наполнения.
- 3) подчеркивается индигуальность стиля.



4) мысль автора выглядит более убедительно.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.

3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.

4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

*Прочитайте текст и выполните задания А6—А11.*

(1)... (2)Самое раннее изображение водолаза, обнаруженное на месопотамских надгробиях, датируется рубежом 5-го и 4-го тысячелетий до н. э. (3)Примерно на восемь веков моложе сходные по тематике рисунки, сохранившиеся на стенах гробниц древнегреческого города Фивы. (4) В V веке до н. э. афиняне использовали водолазов при осаде Сиракуз. (5)Спустя несколько десятилетий великий Аристотель сконструировал водолазное снаряжение в виде колокола, с помощью которого его не менее великий воспитанник Александр Македонский погружался в средиземноморские воды: таким путем он лично знакомился с подводными сооружениями финикийского города Тира, готовясь напасть на него с моря. (6)... после успешной подводной разведки город был захвачен войсками молодого царя-полководца.

**А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Нередко моря и океаны служили и ареной жестоких сражений, в которых решались судьбы целых государств.

2) Попытки проникнуть в морские глубины предпринимались людьми еще в древности.

3) Как полагают историки, только за последние пять столетий океан поглотил восьмую часть всей мировой добычи золота и серебра.

4) Океанское дно за тысячелетия превратилось в богатейший музей мира, в беспредельных залах которого словно застыла сама История.

**А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

1) Потому что 2) Однако 3) Несмотря на это, 4) Вскоре

**А8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей сложного предложения текста?**

1) моложе рисунки (предложение 3)

2) использовали (предложение 4)

3) Александр Македонский знакомился (предложение 5)

4) город был (предложение 6)

**А9. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.**

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) простое, осложнённое
- 4) сложноподчинённое

A10. В каком(-их) предложении(-ях) есть страдательные причастия?  
 1) 3, 5    2) 2    3) 3, 5, 6    4) 2, 6

A11. Укажите значение слова **ВОДЫ** в предложении 5.

- 1) полезные минеральные источники
- 2) питательная жидкость, заполняющая защитную оболочку плода
- 3) водные просторы моря
- 4) водный раствор вещества

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Работа(1)ые китайскими лингвистами различны́е проекты́ пере́хода на бу́квенно-зву́ковое пи́сьмо так и не  
 были́ реализова(2)ы: обще́стве(3)ость уви́дела у́гроз у́грозы разрыва́ с многовековой ку́льту́рой, воплоще(4)ой в  
 иероглифическом пи́сьме.

- 1) 1, 3    2) 2    3) 3    4) 2, 4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) обозн...чение, задр...жать, т...инственный
- 2) обог...щаться, к...ричевый, прик...сновение
- 3) зап...х, г...реть, раск...ленный
- 4) обл...котиться, б...рловый, прил...жение

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...брать, пр...образ, н...илучший
- 2) пр...обретенье, пр...светлый, пр...рост
- 3) в...лежать, обе...доленный, ра...трести
- 4) вз...скателный, от...сказать, по...сковый

A15. В каком ряду во всех случаях пропущена буква Я?

- 1) проб...шие разговаривать, пассажирьы дремл...т
- 2) стро...шийся дом, иголки кол...тся
- 3) крас...щие вещества, травы стел...тся
- 4) пен...щиеся волны, соседн разбуд...т



**A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

**А. приветл...вый**

**Б. обид..ться**

**В. ноздр...ватый**

**Г. благоустра...вать**

1) А, Б, Г

3) В, Г

2) А, Б, В

4) А, Г

**A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?**

**Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимался, оказаться в ряду лжеучёных: он н(3) пойдёт н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.**

1) 2, 4, 5

2) 2

3) 1, 2, 3

4) 4, 5

**A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

2) Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.

3) ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

4) Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что мне дали возможность изучить этот проект.

**A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

**Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами ( ) и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.**

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.**

1) 1,3

2) 2

3) 3

4) 1, 2, 3

**A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

**Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.**

1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишневым заревом.  
2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.

3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скудные и надоедливые разговоры.

4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание той, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие той, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие той, о чём говорится в первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

1) 1,3 2) 1,4 3) 2,3,4 4) 2,4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озёром.

1) 1,3 2) 2,3 3) 1,4 4) 1,2,3,4

A26. В каком предложении причастную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.  
2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.



3) Так как мы не смогли отменить встречу в Лондоне, которая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.

4) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стал первоклассным военным врачом.

**А 27.** Прочитайте текст.

Каждый из нас связан с другими людьми системой коммуникаций. Эта плотная сеть буквально пронизывает человечество. Именно она делает нас одним целым: мы можем обмениваться мнениями не только с соседом, но и с жителями другой стороны земного шара, и при этом совсем необязательно вступать в прямой контакт.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Коммуникативная система пронизывает все человеческие отношения.

2) В современном мире можно общаться, не вступая в прямой контакт.

3) Человечество воспринимается как единое целое благодаря развитой системе коммуникаций.

4) Развитая система коммуникаций объединяет человечество, позволяя людям прямо общаться друг с другом.

**Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; В1—В8; С1.**

(1) Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. (2) То же происходит и с языком. (3) Он изменяется. (4) Но мы не чувствуем, как это происходит.

(5) Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6) И это не может не пугать. (7) Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8) Когда-то говорили «отмежеваться», теперь — «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с, ума» — мы говорим «крыша поехала». (9) Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка».

(Ю) Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны. (11) И в этом нет ничего страшного, когда всё делается в меру. (12) А мера утеряна. (13) В нашей речи возникают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14) Обычно меняются 20—30 слов в год, а у нас сейчас появляются, может быть, 20 слов в неделю.

(15) Кроме того, немаловажно, из каких источников появляются новые слова языка. (16) Сейчас, например, идёт поток слов из довольно сомнительных источников, в частности уголовного жаргона: «разборка», «халява». (17) Многие печатные органы используют «непечатные» слова, которые, кстати, так и называются, потому что их печатать не надо.

(18) В Думе несколько лет обсуждался «Закон о русском языке». (19) Закон, конечно же, нужен. (20) Но если серьёзно говорить о законе, то должен быть и механизм наказания за его нарушение. (21) Однако представляется несерьёзным предложение создать филологическую милицию, учредить штрафы за ошибки в русском языке. (22) Что ни говори,



делает язык народ, а это трудно заставить подчиняться административным нормам в отношении языка. (23) Были уже такие тщетные попытки.

(24) В своё время, в XIX и в XX веке, образцовый язык давала художественная литература. (25) Если человек не знал, как правильно говорить, то он открывал Тургенева и там находил ответ. (26) Сейчас, конечно, не художественная литература формирует наш языковой вкус. (27) Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио. (28) Это касается и произношения звуков, и ударения, и интонации. (29) А современным дикторам нравится американская интонация, (30) И молодёжь начинает им подражать. (31) Бывает, ведущий боит знать что и как говорить, а людям нравится. (32) Это относится, безусловно, не ко всем передачам, каналам, дикторам, но многие из них подвержены моде.

(33) Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобратся — язык в этом виноват или что-то другое. (34) Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. (35) Он приспосабливается к потребностям общества. (36) Если в нашем обществе сегодня потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей — то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. (37) Если у нас главное — как, не работа, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык повернётся сюда. (38) За что его поносить? (39) Он отражает состояние общества. (40) Так что не язык надо сейчас исправлять.

*(По В. Костомарову)*

**A29.** Какое утверждение соответствует точке зрения автора, выраженной в тексте?

- 1) Негативные изменения в языке ведут к негативным изменениям в обществе.
- 2) Нужно оберегать язык от каких бы то ни было изменений и сохранять его таким, каким он был в предшествующую эпоху.
- 3) Негативные изменения в обществе ведут к негативным изменениям в языке.
- 4) Нужно отмежеваться от предшествующей эпохи и создать совершенно новый язык.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 33—40?

- 1) повествование

2) описание

3) рассуждение

4) рассуждение и описание

**A31.** Укажите значение слова **ТЩЕТНЫЕ** в предложении 23.

1) беспечные

2) безуспешные

3) старательные

4) вредные

**ЧАСТЬ 2**



*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.*

В1. Из предложений 26—29 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 1—5 выпишите все указательные местоимения.

В3. Из предложений 33—35 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.*

В4. Среди предложений 2—11 найдите сложные, в состав которых входят односоставные безличные предложения.

Напишите номера этих сложных предложений.

В5. Среди предложений 22—32 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1 — 10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 24—31 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1-В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8.** «Статья известного лингвиста В.Г. Костомарова в данном случае посвящена не собственно лингвистическим, а социальным проблемам. Задача автора — дать объяснение некоторым явлениям и их оценку. При этом В.Г. Костомаров часто прибегает к вводным словам, выражающим его отношение к проблеме. Важную роль играют такие приёмы, как \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 36—37), \_\_\_\_\_ (в предложениях 1—4). Выразить же авторскую оценку явлений помогают такие лексические средства, как \_\_^\_ («сэндвичи», «ленчи», «дисплеи» в предложении 13), («поносить», «что ни говори», «бог знает что»), риторический вопрос и другие».

Список терминов:

1) метонимия

2) сравнение

3) диалектизмы

4) ирония

5) разговорные слова и фразеологизмы

6) заимствованные слова

7) литота

8) риторическое обращение

9) синтаксический параллелизм

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишется аккурратно, разборчивым почерком.



## ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) на тОрте    | 3) просвЕрлит |
| 2) премИровать | 4) шАсси      |

А2. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?

- 1) И упало КАМЕННОЕ сердце на мою ещё живую грудь.
- 2) Эти сооружения возникли в период перехода от деревянного зодчества к КАМЕННОМУ.
- 3) Мы шли долго в тёмном лесу по извилистой КАМЕННОЙ тропке.
- 4) В жаркие июльские дни, когда КАМЕННЫЙ город изнывал от солнца, в парке царила тишина и прохлада.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| 1) пылесошу                   | 3) несколько яблок |
| 2) свыше четырех тысяч метров | 4) обгрызанный.    |

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Отгнав акул далеко в море,**

- 1) спасателей уже ничто не волновало.
- 2) дельфины вместе с людьми встретили спасательное судно.
- 3) на рыбацких судах воцарилось спокойствие.
- 4) жителей посёлка ожидала другая напасть.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.
- 2) Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.
- 3) Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.
- 4) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка»

**Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.**

(1)... (2) Это открытие произвело настоящую революцию в римской архитектуре. (3) Новые храмы теперь освещались естественным светом, льютшимся сквозь прозрачные или мозаичные стекла. (4) В Древнем Риме стекловальщики служили даже в армии: учёные предполагают, что в солдатских казармах окна были застеклены. (5) А один специалист по сельскому хозяйству рекомендовал защищать растения весной от плохой погоды с помощью листового стекла. (6) ... римляне подумались до теплицы!

- А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) В I в. до н. э. новые стекловальные мастерские возникли в отдалённых римских провинциях.
  - 2) Техника выдувания стекла позволила удешевить процесс изготовления бокалов.
  - 3) Изобрели оконное стекло в Древнем Риме в I в. н. э.
  - 4) Лучшие римские стекловальщики использовали кварцевый песок из Египта.

- А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 1) В отличие от него
  - 2) Поэтому
  - 3) И ещё
  - 4) Следовательно

- А8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) это открытие (предложение 2)
  - 2) освещались стекла (предложение 3)
  - 3) окна были застеклены (предложение 4)
  - 4) подумались (предложение 6)

- А9. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
- 1) сложноподчинённое
  - 2) сложное бессоюзное
  - 3) сложносочинённое
  - 4) простое, осложнённое

- А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ЗАСТЕКЛЕННЫ** из четвертого (4) предложения текста.



- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) действительное причастие.

**A11.** Какое слово в третьем (3) предложении имеет значение «пропускающий сквозь себя свет»?

- 1) естественный
- 2) льющийся
- 3) прозрачный
- 4) мозаичный

**A12.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.**

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

**A13.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пом...гать, д...кумент, безотл...гательный
- 2) изл...жение, д...рижировать, д..лёкая
- 3) в...новатый, пов..р, вбл..зи
- 4) акв...рельный, з..ря, ук..ротить

**A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре..мерный, и..подтишка, не..говорчивый
- 2) пр...градить, пр...страстный, пр. .следователь
- 3) не...правданный, п...становка, под...зрение
- 4) без..сходный, под..грать, по..грать

**A15.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) выдел..шь главное, знач..мый для нас
- 2) овца щипл...т траву, движ...мый чувством
- 3) погас..м свечи, неопису...мая радость
- 4) увид..шь друга, непромока...мый плащ

**A16.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**A.** приел...вающийся      **B.** понаде...вшись  
**B.** засушл...вый      **Г.** шавел...вый

1) A, B, Г    2) A, B    3) B, Г    4) A, B, Г

**A17.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Нужная книга (не)прочитана.
- 2) Клементьев ушел, (не)ответив на наши вопросы.
- 3) Герой оказывается оруди́ем (не)понятой им силы и погибает.
- 4) (Не)выказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

**A18.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Рыбки можно собирать как осенью, так и (B)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (OТ)ТОГО, какое лето.
- 2) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
- 3) Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (B)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическиую дымку.
- 4) Он влидегг языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди влидегг своим голосом, (ПО)ТОМУ что учились языку у простых людей.

**A19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

- По ночам земля быстро выхолаживалась ( ) и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.**
- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
  - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
  - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
  - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A20.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанными с нормативным словоупотреблением.**

1) 2, 3    2) 1, 2, 4    3) 2, 4    4) 1, 3, 4



**A21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?  
**Несомненно (1) есть великие люди, рядом с которыми все кажутся мелкими (2) однако (3) поистине (4) велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.**

1) 1,2,3,4    2) 2,3    3) 3    4) 1,2

**A22.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады.
- 2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.
- 4) Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.

**A23.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Стекло всё шире входит в нашу жизнь: оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов, оно защищает наши квартиры от холода и превращается в эластичную ткань, которая служит людям.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части.

**A24.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
**Мышление (1) обеспечивает способность человека правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

1) 1,2    2) 2    3) 3    4) 2,4

**A25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.**

1) 1,3    2) 2,3    3) 3,4    4) 1,2,3,4

**A26.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Сестра постоянно была занята своими какими-то делами, которые частенько брали верх над учёбой.
- 2) Стали, в состав которых входит 0,25 % углерода, хорошо свариваются.



- 3) После обнаружения программы СОИ вся мощь нашей промышленности была направлена на создание оружия, которое могло противостоять атаке из космоса.
- 4) Попечительский совет решил установить мемориальную доску на нашей школе и оказать поддержку учителям, которые уже находятся на пенсии.

**A27. Прочитайте текст.**

Компьютеры появились во второй половине XX века. Сначала словом «компьютер» называли счётные устройства, выполнявшие самые примитивные вычислительные операции, а потом — вообще всякие устройства, имеющие дело с информацией и имитацией интеллектуальных операций, то есть всякие интеллектуально-информационные устройства.

Успех этих устройств был беспрецедентным: в течение жизни двух-трёх поколений они покорили человечество.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Компьютеры, появившиеся во второй половине XX века, поначалу выполняли самые примитивные вычислительные операции.

2) Компьютеры, то есть устройства, выполняющие различные операции с информацией и имитацией интеллектуальных функций, в течение жизни двух-трёх поколений стали необходимыми для людей.

3) Всякие устройства, имеющие дело с информацией и имитацией интеллектуальных операций с нею, называются в настоящее время компьютерами.

4) Успех интеллектуально-информационных устройств, то есть компьютеров, был беспрецедентным: в наши дни люди не могут обойтись без компьютеров.

**Прочитайте текст и выполните задания A29—A31; B1—B8; C1.**

(1) Оставая пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2) Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (3) Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое (4) Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека. (5) Но приобрести убеждения, которые бы образовали нас в личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. (6) Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, это уже должно доставить нам большое удовлетворение. (7) Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку мирозерпцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.



(8)Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9)Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10)В этом случае «плоды учения» еще' более очевидны. (11)Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реально<sup>й</sup> действительностью. (12)Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13)Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лености, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14)Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишения ради образования.

(15)Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил:

(16)Грустно думать, что напрасно  
Была нам молодость дана!

(17)Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (18)Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (19)Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

*(По А. Ф. Лосеву)*

**A29.** В каком предложении текста выражена мысль автора о том, что полноценная личность может сформироваться только в процессе изучения наук?

1) 5 2) 8 3) 9 4) 11

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5—10?

1) описание и повествование

2) повествование

3) описание

4) рассуждение

**A31.** В каком предложении употреблены контекстные синонимы?

1) 7 2) 9 3) 13 4) 19

При выполнении задания этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответа пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова БЛИЗОРУКОСТИ

(в предложении 8).

В2. Из предложений 17—19 выпишите производный предлог.

В3. Из предложений 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 8—14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1—7 найдите предложения, которые осложнены обстоятельными обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 9—14 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным неоднородным подчинением

придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 12—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения

и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задание А29—

А31, В1-В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в

рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не

знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков,

запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Убедительность и эмоциональность речи учёного-философа А.Ф. Лосева придают тропы, например,

«сладкий

плод» учёный в предложении 11), действия которых усугубляет

такой приём, как \_\_\_\_\_ («формирование в нас личности, именно



личности" в предложении 2), и экспрессивные синтаксические конструкции, в частности \_\_\_\_\_ ("в отношении к людям, обществу, государству" в предложении 6), а также \_\_\_\_\_ ("погубив много жизни на разные забавы" в предложении 15, предложение 16)».

Список терминов: ,

- 1) метафора
- 2) диалектизмы
- 3) лексический повтор
- 4) ряд однородных членов
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) цитирование
- 9) риторическое обращение

### **ЧАСТЬ 3**

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (**не** по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № I под номером выполняемого вами задания (A1—A30) поставьте знак x в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

A1. В каком слове ударение на первом слогe?

1) гражданство

2) гналась

3) черпать

4) понявший

A2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1) Самыми ГУМАНЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.

2) ГУМАНОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАНОЙ сфере.

4) ГУМАНЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) прочтал расказ

2) менее значительный



- 3) в две тысячи пятом году
- 4) поезжай домой

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Поднявшись на смотровую площадку,**

- 1) можно увидеть весь город.
- 2) открывается чудесный вид на город.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.
- 2) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 3) Приезжие поражались высоте Останкинской башни.
- 4) В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

**Прочитайте текст и выполните задания А6—А1**

(1)... (2) Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3) В его эскизах представлены всяма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических буфальныхниках. (4) Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращения в поступательное и наоборот, придумал роликковую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5) Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию теории передаточных механизмов — простейших и плоских зубчатых спелений, передача с гбкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
- 2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.

- 3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чашу с водой.
- 4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

**А7.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Потому что
- 2) Именно
- 3) Наоборот,
- 4) Вопреки этому

**А8.** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) он определил (предложение 2)
- 2) представляются варианты (предложение 3)
- 3) цепь применяется (предложение 4)
- 4) привело Леонардо (предложение 5)

**А9.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1). сложносочинённое



- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое, осложнённое

A 10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВРАЩАТЕЛЬНОЕ в предложении 4.

- 1) прилагательное
- 2) глагол
- 3) причастие
- 4) деепричастие

A11. Укажите значение слова ФУНДАМЕНТ в предложении 6.

- 1) основание из какого-либо прочного материала
- 2) база, основа чего-либо
- 3) значение, роль
- 4) место, участок

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении трудностей.

- 1) 1,2,3                                    3)3
- 2) 2                                         4) 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв..ргать, к..личество, фр...гментарный
- 2) н..вация, озн...комиться, зам..рли
- 3) ист...рический, перефр...зировать, оп...сание
- 4) инф...рмационный, с.стема, ж..лать.

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вередливый, пр..тендент, пр...клонный (возраст)
- 2) поз..прошлый, р..справить, об..брать
- 3) ин..екция, грузопод..емник, необ..ятный

4) не..двлённй, бе..ползнй, ра..гызть

A15. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква у?

1) дrevья рш..тсЯ, двжкш..ясЯ артимлрия

2) звкш слшш..тсЯ, шекоч..шй лшо ветер

3) молннн блеш..т, колыш..щнся веткн

4) лнствЯ держ..тсЯ, трепеш..щнне от восторгА

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

A. утА..вАть

Б. фАсол..вАн

В. повел..вАть

Г. нАзойл..вАн

1) А, Б, Г 3) А, Г

2) А, Б 4) Б, В

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н (2) произнёс н(3) единного слова и даже н(4)чем н(5) показал, что слышит своих спутников.

1) 1, 3, 4

2) 2, 3, 4, 5

3) 1, 2, 5

4) 3, 4



**A18.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Была грустная августовская ночь - грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.
- 2) (ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета мы ощущали её нежнейший аромат.
- 3) Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.
- 4) (ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам всё чаще.

**A19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника ( ) и в этом видели смысл изображаемого.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A20.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 2, 4    | 4) 1, 3    |

**A21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других: они взаимосвязаны и взаимообусловлены.**

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4       |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

**A22.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Много желал однако ничего не поймал.
- 2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.

3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.

4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

У Плещеева озеро под Переяславлем-Залесским два совершенно разных по своим очертаниям берега: один — древний, высокий, изрезанный оврагами и потоками, другой — низкий, пологий, болотистый у воды.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыё?

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

1) 1,3

2) 2

3) 3

4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыё?

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

1) 1,3,4

2) 1, 2, 3, 4

3) 2,4

4) 1,3

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным

определением, выраженным причастным оборотом?

1) Соседка поздоровалась и пошла к такси, которое стояло у подъезда.



- 2) Только увлечение создает то напряжение духовных сил, которое приведет к развитию способностей.
- 3) К сожалению, есть ребята, которые за всю школьную жизнь не решили самостоятельно ни одной задачи.
- 4) Инженеры постоянно вносят изменения в конструкции отдельных узлов автомобиля, которые позволяют сделать их работу более экономичной и эффективной.

A27. Прочитайте текст.

Очень важное свойство губной помады — достаточно высокая температура плавления, чтобы помада не размазывалась на губах и не размягчалась при хранении. Это особенно важно в условиях жаркого климата, где помада может оплавляться и терять товарный вид\* еще при хранении. По этой причине при производстве губной помады следует предпочитать те компоненты, у которых более высокие температуры плавления.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В изготовлении губной помады используют компоненты с высокой температурой плавления, чтобы она не растекалась на губах и сохраняла товарный вид.
- 2) Высокая температура плавления — важнейшее свойство губной помады.
- 3) В условиях жаркого климата к производству губной помады предъявляются особые требования.
- 4) Губная помада не будет размазываться на губах, если при изготовлении соблюдать все технологические требования, в частности использовать компоненты с высокой температурой плавления.

*Прочитайте текст и выполните задания A28—A30; B1—B8; C1.*

- (1) Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город, которая была в юности.
- (2) Наоборот, я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома.
- (3) Может быть, потому, что дедушкиного дома уже нет — старые умерли, а молодые переехали в город или поближе к нему.
- (4) А когда он был, всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё оставлял про запас.
- (5) И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что какой-то мой главный корень обрублен.
- (6) Даже если я там бывал редко, своей жизнью, своим очажным дымом, доброй тенью своих деревьев он помогал мне издалека, делал меня смелее и увереннее в себе.
- (7) Я был почти неуязвим, потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах.
- (8) Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильней располагает своей жизнью и его трудней ограбить, потому что он не все свои богатства держит при себе.
- (9) Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол, лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром грецкого ореха.

(10) Сколько незрелых яблок побивали мы с нашей старой яблоня, сколько незрелых орехов, покрытых толстой зелёной кожей с ещё нежной скорлупой, с ещё не загустевшим ядрышком внутри!

(11) Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с её земляным полом, с большим жарким очагом, с длинной тяжёлой скамьей, стоящей у очага. (12) На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладках в старых крепостях.

(13) Мне не хватает вечерней переклички женщин с холма на холм, или с котловины в гору, или с горы в ложбину.

(14) Как одиноко, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!

(15) Я всё чаще и чаще чувствую, как мне не хватает дедушкиного дома.

*(По Ф. Искандеру)*

A28. В какой фразе раскрывается основная мысль текста?

- 1) 1      2) 5      3) 7      4) 8

A29. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 6—9?

1) рассуждение и описание

2) повествование и рассуждение

3) повествование

4) все типы речи

A30. Какое из данных слов и сочетаний в тексте употреблено в прямом значении?

1) отработен (в предложении 5)

2) очажный дым (в предложении 6)

3) шумело (в предложении 7).

4) богатства (в предложении 8)

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания ( В 1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами. Каждую запись в отдельную клеточку. При записи ответов проведите границы ответов.*

*Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.*

В1 Из предложения 12 выпишите слово, образованное бесуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В2. Из предложений 9-11 выпишите страдательное причастие.

В3. Укажите тип связи в подчинительном словосочетании **ТОЙ ТЯГИ** (предложение 1).



**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

В4. Среди предложений 10—15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 1—6 найдите предложения с вводными конструкциями. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 1—5 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения

В7. Среди предложений 11—15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—**

**А30, В1-В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

В8. «Фазиль Искандер, размышляя о своих стремлениях и сожалениях, обнаруживает, что в зрелые годы ему не хватает именно родных мест, дедушкиного дома. Поэтому \_\_\_\_\_ появляется в самом начале (предложения 1—2), и далее весь текст выстроен с помощью такого тропа, как \_\_\_\_\_ (предложения 9, 11, 13).

\_\_\_\_\_ («мой ... корень обрублен» в предложении 5, «с ... шатром грецкого ореха» в предложении 9), свойственные художественному мышлению Ф. Искандера, и такое синтаксическое средство

выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложение 14), создают в тексте, с одной стороны, особое поэтическое настроение, а с другой — подчёркивают сожаления писателя об ушедшем в прошлое родном доме».

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) эпитеты

- 3) инверсия
- 4) устаревшие слова
- 5) диалектизм
- 6) анафора
- 7) сравнение
- 8) противопоставление
- 9) риторическое восклицание

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее -150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишется аккурратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

11 класс

ЧАСТЬ 1

*При выполнении задания этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кварта́л
- 2) прОстыва́я
- 3) местно́сти
- 4) оцене́нА



А2. В каком предложении вместо слова ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДЕМОКРАТИЧНЫЙ?

- 1) В предвыборную борьбу выступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.
- 2) В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.
- 3) В пресс-релизе указано на возросшее значение объединения всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ сил.
- 4) Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) звончее
- 2) в боку
- 3) знаменитые профессора
- 4) красивейший

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Пользуясь советами специалистов,**

- 1) вы можете отремонтировать свою квартиру самостоятельно.
- 2) требуется внимательное отношение к этим рекомендациям.
- 3) у меня возникло собственное решение проблемы.
- 4) всё станет простым и понятным.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 1). Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».
- 2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
- 3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- 4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

**Прочитайте текст и выполните задания А6—А11.**

(1)... (2)Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3)В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4)Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5)В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вся хозяйственная жизнь человека всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной смене сельскохозяйственных сезонов.
- 2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительно время, предпринимались ещё в Древнем Египте.
- 3) Счёт годов, или летоисчисление, начинается с года, в котором произошло некоторое известное нам событие.
- 4) Единица времени, которая максимально близка к длительности тропического года, но содержит целое количество суток, называется календарным годом.
- А7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?
- 1) Наоборот, 2) Кроме того, 3) В результате 4) Ведь
- А8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) календарь был (предложение 2)  
 2) он короче (предложение 3)  
 3) каждые четыре года добавлялся (предложение 4)  
 4) «биссектум» назывался (предложение 5)
- А9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) бессоюзное сложное  
 2) сложносочинённое  
 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями  
 4) сложноподчинённое
- А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).
- 1) прилагательное  
 2) депричастие  
 3) глагол в прошедшем времени  
 4) страдательное причастие
- А11. Какое слово в тексте имеет значение «способ числения дней в году»??
- 1) календарь (предложение 2)  
 2) эра (предложение 2)  
 3) сутки (предложение 3)



4) год (предложение 6)

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Если рядом с полюсом Луны будут обнаружены(1)ые воды(2)ые запасы на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.**

1) 1    2) 2    3) 1,2    4) 1, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) анал...гичный, р...довой, фраз...ологизм
- 2) вд...хновлять, об...днённый, эл...мент
- 3) ст...листический, педаг...гический, зан...маться
- 4) сат...рический, бл...гословение, ок...заться

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...двинуть, перен...ладить, об...злённый
- 2) об...ездить, интерв...юировать, кон...юнктура
- 3) пр...смиев, правопр...емник, пр...лежный
- 4) бе...шовный, Ра...щедрился, и...царапать

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) таможенники провер...т, крас...щий пигмент
- 2) пастухи гон...т, внемл...щий всему
- 3) грешники ка...тся, люб...щий читать
- 4) друзья дел...тся всем, стел...щийся туман

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А. претерп...вать**

**Б. привередл...вый**

**В. алюминии...вый**

**Г. успока...ваться**

- 1) А, Б, Г                      3) В, Г
- 2) А, Б, В                     4) А, В

A17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Воды прилива шумели (не)умолкая.
- 2) Ветер колеблет стебелек с ещё (не)высохшей росой.

3) Страна над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.

4) Ответ на вопрос до сих пор (не)получен.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) ЧТО(БЫ) ни случилось у администрации кинокартины, (ВСЕ)РАВНО раздается команда: «Мотор! Начали!»

2) Неприятности ТО(ЖЕ) составляют некоторую часть нашей жизни, их надо переживать ТАК(ЖЕ), как и радости.

3) Собрание затянулось, последний оратор ТО(ЖЕ) хотел домой, (ПО)ЭТОМУ был краток.

4) Имейте (В)ВИДУ: всякий раз, когда мы идём (НА)ВСТРЕЧУ неприятностям, воля укрепляется.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Воздух совершенно прозрачен ( ) и простым взглядом заметны его перемены в ярком утреннем свете солнца.**

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

**Сразу же за рекой (1) поднимаются вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией**

**чернеющих низеньких курстарников.**

1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,3 4) 1,2,3,4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

**Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2)**

**навегда. Писатель (3) исключительно (4) с благодушною вспоминаньем о восторженном признании его таланта**

**известным критиком.**

1) 1,2 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлялись.)

1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.

2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

3) Сердце то вдруг затрожит и забьётся то безвозвратно тонет

в воспоминаниях.

4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?



**Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.**

1) 1            2) 1,2            3) 1,4            4) 2,3

**A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.**

1) 1,2,3,4      2) 1,3      3) 1,3,4      4) 2,3,4

**A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) В 80-е годы военные готовили к первым испытаниям лазерную пушку, которая могла сбивать объекты на околоземной орбите.

2) И в XXI веке мы не перестаём удивляться мощи человеческого разума, который проникает в глубочайшие тайны природы.

3) Ученик, который просто вызубрил параграф, может запнуться во время своего ответа и не вспомнить продолжение.

4) В приёмную министра вошел человек, которого я видел ещё в Лондоне, и сразу направился в кабинет.

**A27. Прочитайте текст.**

Хотя социально-культурная основа восприятия образа Форда в СССР и США была разной, в обоих случаях речь шла о заметном феномене массовой культуры. В Советском Союзе Форда-капиталиста затмил Форд — индустриальный гений, организатор-практик, человек действия. У Генри Форда необходимо было научиться самым передовым приемам производства, чтобы, соединив их с «преимуществами системы социализма», подняться выше капитализма.



В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) СССР и США по-разному относились к Г. Форду: американцы ценили «деловую хватку» Форда-бизнесмена, советские люди считали его гением индустрии.

2) В Советском Союзе Г. Форда воспринимали как талантливое организатора, у которого можно было научиться самым передовым приемам производства, чтобы победить капитализм.

3) Социалистическая промышленность перенимала передовой опыт капиталистического производства.

4) В Советском Союзе Г. Форд не зарабатывал деньги, а помогал организовать промышленное производство.

**Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; В7—В8; С1.**

(1) Любите ли вы литературу так, как люблю её я? (2) То есть любите ли вы читать книги?

(3) Затратное занятие. (4) Но это как посмотреть. (5) Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. (6) Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, открывшее самые близкие люди.

(7) Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.

(8) Есть и другие. (9) Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. (Ю) Будто просидел три часа на бесполезном собрании. (П) После таких книг становишься только глупее.

(12) Вечная проблема выбора. (13) Электронные версии толстых журналов немало облегчают жизнь. (14) Можно спокойно полистать, просмотреться, приняться. (15) Но полиграфия нынче быстрая, книгу издают за две-три недели. (16) А в «толстяках» редакционный цикл — полгода, а то и больше. (17) Ничего удивительного, что многие писатели предпочитают не связываться с журналами, а сразу несёт рукопись в издательство. (18) Так и получается: заходишь в любой книжный — глаза разбегаются. (19) Хочется купить всё. (20) Как голодный перед колбасной витриной. (21) Но уже знаешь, что не всё съедобное. (22) А что съедобное и что несъедобное? (23) На обложках рейтинговые звёзды не вытиснены. (24) А те, что вытиснены, враньё. (25) Лгавали, знаем, успели распространять.

(26) Экспансия коммерческой литературы сужает круг потенциальных читателей, которых в России осталось не так уж много. (27) Казалось бы, что за беда? (28) Читает — и пусть себе. (29) Всё лучше, чем пьянствовать. (30) Но не так-то всё просто.

(31) Есть книги, без которых можно спокойно прожить. (32) Есть телевизор, есть газеты, есть компьютерные стрелялки. (33) А есть книги, без которых жить трудно. (34) И если в ноюсти не попалась книга, перепачкавшая душу, читатель для литературы потерян. (35) Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животорной литературе никакого отношения не имеет. (36) И таких читателей становится всё больше.



(37)Но неужели всё так безнадежно? (38)Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? (39)К счастью, нет. (40)Поразительная закономерность. (41)Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. (42)И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

*(По В. Иванову)*

**A29.** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Вовремя прочитанная книга способна изменить жизнь, увлечь хорошей литературой.
- 2) Несмотря на обилие книг, перед современным читателем возникает проблема выбора.
- 3) Работа со словом — всегда искусство, в каком бы жанре она ни велась.
- 4) Хорошие книги помогают человеку познавать окружающий мир и себя.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 31—36?

- 1) повествование и описание
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) рассуждение

**A31.** В каком предложении употреблены антонимы?

- 1) 5
- 2) 18
- 3) 21
- 4) 26

## **ЧАСТЬ 2**

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.*

**В1.** Укажите способ, которым образовано слово ЗАКОНОМЕРНОСТЬ (в предложении 40).

**В2.** Из предложений 38 — 42 выпишите все частицы.

**В3.** Из предложений 7—9 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.*

В4. Среди предложений 7—18 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 5—11 найдите предложение, в котором есть несобственное распространённое определение. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 18—28 найдите сложноподчинённое предложение, в состав которого входит придаточное изъяснительное. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 37—42 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1-В7.*

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, записите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

В8. «Автор ведёт диалог с читателем, используя такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 27—29, 37—39). Общение автора с читателем эмоционально, полемично, что подчёркивает, например, \_\_\_\_\_ («враньё»). Такой приём, как \_\_\_\_\_ («можно спокойно прожить» в предложении 31 — «без которых жить трудно» в предложении 33), и такой троп, как \_\_\_\_\_ (в предложении 34), позволили автору очень убедительно и образно высказать свою точку зрения».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) ряды однородных членов
- 5) эпитеты
- 6) параллелизм
- 7) просторечное слово
- 8) вопросно-ответная форма изложения



9) противопоставление

### **ЧАСТЬ 3**

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту. . Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**ЧАСТЬ I**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № I под номером выполняемого вами задания (A1—A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) корысть

2) крАлась

3) оналя

4) (хороших) нОвости

A2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здо

ровье человека.

2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего по нимание духовных усилий ребенка, уважительное отноше

ние к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.

4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1) четырьмястами строчками

2) полюбший белё

3) все директора гимназии

4) более выше

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Изучая растения средней полосы,**

1) у меня появился интерес к этой проблеме.

2) некоторые из них используются для озеленения участков.

3) они были собраны в гербарий.

4) обратите внимание на их отличие от растений других зон.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).



- 1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
- 3) Сестры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
- 4) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.

**Прочитайте текст и выполните задания А6—А11.**

(1)... (2) Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. ^Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4) Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5) Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6)... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

**А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Интересно, что морская мышь — не единственный носитель фотонных кристаллов в море.
- 2) В конце XX века учёные обнаружили, что ворсинки их меха являются даже не одномерным, а полноценным двумерным фотонным кристаллом.
- 3) Большой интерес представляют так называемые морские мыши, обитающие на глубине нескольких километров в пучине южных морей.
- 4) Если смотреть на волосок морской мыши под прямым углом, то он кажется ярко-красным.

**А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) К счастью,
- 2) Поэтому
- 3) Потому что
- 4) Несмотря на это,

**А8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) морская мышь является (предложение 2)
- 2) тело покрыто бахромой (предложение 3)

3) перебиваются (предложение 3)  
4) поместить (предложение 4)

A9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

A10. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКРЫТО (предложение 3).

- 1) причастие
- 2) наречие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

A11. Укажите слово, которое имеет значение «быстрая смена пятен света, красок».

- 1) радуга (предложение 3)
- 2) игра (предложение 4)
- 3) диапазон (предложение 5)
- 4) поток (предложение 6)

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, а месте которых пишется одна буква Н?

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одаёт(1)ая личность в кругу ничтожеств обреч(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 3,4
- 4) 1, 2,4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зап..здый, предст...вление, ст..рожей
- 2) к...ыхаясь, отор...дяться, оп..чение
- 3) бл..гоухать, пл..вец, распол...жение
- 4) г..рчий, прип...ённый, пап..ротник

A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?  
1) пр..образовать, пр..реканье, пр..ближённый



- 2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать
- 3) ра...ползаться, и..тратить, бе..крайний
- 4) под..езд, об..ясниться, с..экономить

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) беспоко...шься, заброш..нный
- 2) накорм..шь, потревож...нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) сыпл..шь, подмеч...нный

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. расклан...ться  
 Б. ливн..вый  
 В. выстра...вать  
 Г. остр...нький

- 1) Б, Г            2) А, Б, В        3) В, Г            4) А, В, Г

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Тарас Бульба н(1) мог н(2) полюбоваться на своего старшего сына.

За год Валентин н(3) разу н(4) съездил к матери.

- 1) 1, 3,4        2) 2            3) 3            4) 2, 3

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

**A19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:  
**Яркая молния перечеркнула небо () и над окном стал виден дымный облачный вал.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятыё?
- По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.
- 1) 1,2,3 3) 1,2,3,4 2) 1,3 4) 2,4
- A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятыё?
- Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казались (4) слетка поблекли: облака медленно таяли отбески, речная гладь поблдегла.
- 1) 1,2,3,4 2) 2 4) 1,3
- A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлялись.)
- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании наступящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 4) Дом к празднику убрали шиповником да белюю ромашкою.
- A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
- В необыкновенной, никогда неслыханной тишине зарожается рассвет: небо на востоке светлеет, голубым хрусталём затопается Венера.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятыё?
- За обильное цветение (1) пенятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.
- 1) 1,4 3) 1,2,4 2) 2 4) 2,3,4
- A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятыё?
- Лес к реке подвозили по ночам (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемьсот настлали доски (4) на обломки мостов.
- 1) 1,3,4 3) 2,3



2) 1,4

4) 1,2,3

**A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Постоянный электрический ток поступает на двигатели тепловоза, которые через редукторы вращают колеса.
- 2) В нашем классе учатся девять ребят, родители которых прямо или косвенно имеют отношение к реализации национальных проектов.
- 3) ООН потребовала от страны, которая планировала создать космическое оружие, организовать доступ международных экспертов к этому проекту.
- 4) Для сталей, которые используют в производстве штампованных деталей, важнейшим свойством является пластичность.

**A27. Прочитайте текст.**

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. Последние пусть с опозданием, но всё-таки поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
- 2) Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
- 3) В деловом мире поняли, что каждая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
- 4) По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

**Прочитайте текст и выполните задания A29—A31; B1—B8; C1.**



(1) Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2) Но вот в «Пороке»: Духовной жаждою томим, В пустыне мрачной я влачился...

(3) Что же не хватало пушкинскому герою — споров, театров и выставок? (4) Что это значит — духовная жажда? (5) Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6) Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7) Интеллигентность — не образованность, а духовность. (8) Отчего самые тонкие ценители искусства бывают порой недобрыми людьми? (9) Да потому, что само по себе чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10) Духовная жизнь человека — это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям. (11) В произведённых искусствах духовный человек ищет собеседника, союзника — ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13) Точно так же может быть бездуховным и само искусство — все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духовно, в этом его назначение.

(14) Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15) Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16) Добры и работящий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17) Что жаждет человек, когда у него духовное томление? (18) Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19) Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21) Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовем их стремлениями: «связанный сердца жар, к высокому стремленью» (Пушкин). (22) Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

**A29.** Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1) Духовность — это воспитанность и образованность.

2) Искусство бездуховно тогда, когда в нём нет стремления к правде и добру.

3) Незья считатъ духовным человека, который не хочет выйти за круг бытовых забот.

4) Стремление к добру, жажда правды, голод по красоте не ослабевают со временем.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5—13?



- 1) повествование            3) рассуждение  
2) есть все типы речи    4) описание и рассуждение

**A31.** Укажите предложение, в котором используются контекстные синонимы.

- 1) 5            2) 9            3) 10            4) 12

### **ЧАСТЫ**

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.*

81. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.  
82. Из предложений 5—10 выпишите прилагательное в форме простой превосходной степени.  
83. Определите вид подчинительной связи в словосочетании СПОСОБНЫЕ ЛЮБИТЬ (предложение 14).

*Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.*

84. Среди предложений 14—22 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.  
85. Среди предложений 3—13 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.  
86. Среди предложений 14—22 найдите сложное бессоюзное предложение, состоящее из трёх частей. Напишите номер этого предложения.  
87. Среди предложений 15—22 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, лексического повтора и антонимов. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1-В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8.** «Тон размышлениям автора задает \_\_\_\_\_ (предложение 2).

Строки высокой поэзии А.С. Пушкина настраивают читателя на участие в серьёзном разговоре, в котором центральными понятиями являются «духовность», «интеллигентность», «воспитанность».

Именно поэтому с особым пафосом звучит \_\_\_\_\_ («духотподъём-

но»). Делаясь своими наблюдениями с читателем, автор прибегает к таким приёмам, как \_\_\_\_\_ (предложения 8, 9) и \_\_\_\_\_ (предложения 18, 19)».

Список терминов:

1) лиота

2) сравнение

3) ирония

4) синтаксический параллелизм

5) эпитеты

6) итирование

7) индвидуально-авторское слово

8) вопросно-ответная форма

изложения

9) противопоставление

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем*

*напишите сочинение.*

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного итирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишется аккурратно, разборчивым почерком.



Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

**А 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) углубИть 2) кровотОчащий 3) отозвАлась 4) договОренность

**А.2. В каком предложении вместо слова КОСТНЫЙ нужно употребить КОСТЯНОЙ?**

- 1) Существует класс рыб с КОСТНОЙ тканью в скелете и в чешуе.  
2) В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется КОСТНАЯ мука.  
3) Человек этот был одет в старое пальто, а в руке держал он палку с КОСТНЫМ набалдашником.  
4) КОСТНЫЙ мозг - это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.

**А.3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) полки для кухонь 3) мощные компьютера  
2) красивее дочери 4) в тысяча девятисотом году

**А.4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Говоря о Пушкине,**

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.  
2) мне вспоминается стихотворение «Осень».  
3) у нас возникает светлое чувство.  
4) критиком были найдены очень точные слова.

**А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) В стихотворении «Мудрость языка» Борис Слуцкий вспоминает историю создания слова «лётчик».  
2) Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.  
3) Благодаря отличному знанию предмета абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.

4) Алехин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.

**Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.**

(1)... (2) А зачем нужен язык? (3) Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения. (4) Во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (5) Наконец, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. (6)... без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

**А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Речь является предметом исследования всех лингвистических дисциплин и смежных наук.  
2) Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

3) Человек передаёт самые сокровенные мысли и переживания с помощью универсальных языковых знаков.  
4) Язык - это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

**А7. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста**

1) Однако

2) Хотя

3) И так,

4) Зато

**А8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?**

1} человек мог

2) человек мог выразить

3) выразить мысли, чувства, эмоции

4) мог выразить мысли, чувства, эмоции

**А9. Какое верною характеристику четвёртого (4) предложения текста.**

1) простое с однородными членами

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое с одним придаточным предложением

4) сложноподчинённое с двумя придаточными предложениями

**А. 10. Каките правильную морфологическую характеристику слова НЕОБХОДИМ из четвёртого (4) предложения текста.**



- 1) прилагательное
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

**А. 11. Укажите значение слова ЗАКРЕПЛЯТЬ в предложении 4.**

- 1) делать прочным, устойчивым
- 2) обеспечивать права и обязанности
- 3) привязывать, присоединять
- 4) увеличивать, преумножать

**А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

**Хрупкий точё(1)ый силуэт изображё(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.**

- 1) 1, 3, 4.
- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 4

**А.13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) упр..влять, заг..релый, к..рифей
- 2) распол...житься, прик...снуться, д..лёкий
- 3) раст..рание, апл...дировать, ут...лщённый
- 4) одр..хлеть, разр..дить (обстановку), осв..тить (прожектором)

**А. 14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пре..навигационный, на...бавочный, о...бросить
- 2) ра..гороженный, бе..заветный, и..мышлять
- 3) пр..близить, пр..образование, пр..днепровский
- 4) без..сходность, без..гровой, дез...нформация

**А.15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) мел..шь, несмолка..мый
- 2) толка..шь, слыш..мый
- 3) кле..шь, знач...мый
- 4) задерж...шься, обурева...мый

**А 16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А. улыбыч...выи  
Б. забрызг...вавший  
В. ругл...вой  
Г. наде...лся

1) А, Б, Г 2) А, Б 3) В, Г 4) А, Б, Г

**А17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.

2) В последние годы (не)измеримо увеличилось наши знания об Атлантиде.

3) Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.

4) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

**А. 18 I В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

1) Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти

недостающую сумму,

2) (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели

оценили его произведение по достоинству.

3) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ об-

наружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

4) Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БЫДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

**А. 19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или**

**её отсутствия в предложении:**

**Я проработал полгода в песках () и как следует оценил их.**

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые?**

**Сад (1) всё больше редял и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком**

**(4) реке.**

1) 1, 2

2) 2

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4



**A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев.

Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

1)1            2)1,2            3)3            4)3,4

**A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.

2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

3) Ночью ветер злится да стучит в окно.

4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

**A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Некоторые картины П.А. Федотова посвящены жизни военных: сын офицера, выпускник кадетского корпуса, он хорошо знал быт и нравы офицерства.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.**

1)1,2            2)2            3)3,4            4)2,4

**A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.**

1)1,2,3            2)1,2,3,4            3)1,3,4            4)2,4

А. 26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.
- 2) К 1856 году творческие интересы Пшибкина, который выделялся среди товарищей несомненным талантом, определились окончательно.
- 3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спасительной для Петруши и гибельной для других.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

**A27** Прочитайте текст.  
**В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля. Она позволяет сбегать до 30% электроэнергии и делать свет ровным, мерцающим. Последнее особенно важно с точки зрения сохранения здоровья людей. Недавние исследования показали, что мерцающий свет травмирует органы зрения.**

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Для современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, которая сбегает до 30% электроэнергии и делает свет ровным, мерцающим.
- 2) Система электронного контроля осветительных устройств позволяет не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, вредное для зрения.
- 3) Мерцающий свет травмирует органы зрения, поэтому в современных осветительных устройствах предусмотрена особая система электронного контроля.
- 4) Система электронного контроля осветительных устройств, позволяющая сбегать до 30% электроэнергии, делает свет ровным, мерцающим, что травмирует органы зрения.

**Прочитайте текст и выполните задания A28-A30; B1-B8; C1.**

(1) Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая жара давила сердце, когда промозглая сырость проникает в душу и там, как в поребе, становится темно и холодно. (2) Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пырьшками. (3) Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбы кости, тоненько звенели о края асфальта. (4) Провисшее небо цементного цвета, озвобившие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выделенные ночным холодом скулы зданий... (5) В такие дни кажется, что никогда больше не



появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака...

(6)Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7)В моём портфеле лежала целая кипа предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8)Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9)Мне робко пытались вручить пакет с сувениром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приездом семейный праздник, но я категорично отказался. (10)Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должностными инструкциями, на душе лежал камень.

(11)Люди на остановке, будто связанные по рукам и ногам пленники, застыли на месте и апатично смотрели в ту сторону, откуда должен был появиться опаздывающий автобус. (12)Ни раздражительного слова, ни весёлой шутки, ни смеха... (13)Мы все стали неотъемлемой частью тоскливого ненастья.

(14)Вдруг откуда-то из переулка вышел высокий, полный мужчина, который вёл за руки двух круглолицых девочек. (15)Они кружили подле отца, хлопали одна другую по плечам и самозабвенно смеялись. (16)Отец смеялся вместе с ними, поправляя девочкам капюшоны, то и дело сползающие на глаза. (17)Эта весело гомонящая троица подошла к остановке. (18)Отбиваясь от детей, отец посмотрел на расписание, потом бегло глянул на часы и, видимо поняв, что у него ещё есть время, целиком отдался игре. (19)Они шумно бегали друг за другом, с топотом кружа вокруг сваленных в кучу бетонных плит. (20) Дети смеялись так, что порой останавливались и, согнувшись, хватались за отца, чтобы не упасть. (21)Тот, большой и толстый, с широким мясистым лицом, торопливо, почти взахлёб, говорил им что-то смешное, и они, всплёскивая руками, начинали хохотать ещё сильнее.

(22)Пожилая женщина, пряча лицо от ветра, искоса глядела на это ликующее семейство и укоризненно качала головой:

(23) - Ну разве так можно?!

(24)А я смотрел на них и завидовал. (25)Так завидуешь людям, живущим в уютной и тёплой деревушке, мимо огоньков которой ты мчишься на поезде в морозную зимнюю ночь...

(26)Подошёл автобус, одна из девочек, прочитав табличку на ветровом стекле, радостно махнула рукой вопросительно кивнувшему отцу:

(27) - Не наш! (28)Играем!

(29)Мы угрюмо сели в автобус и поехали, а они остались, с блаженным визгом гоняясь друг за другом по опустевшей остановке.

*(По И. Новикову)*

**A28. Какое высказывание противоречит содержанию текста?**

- 1) Глядя на ликующее семейство, герой рассказа тоже хотел бы радоваться жизни.
- 2) Осеннее ненастье наполнило души людей унынием.
- 3) Подопедавший мужчина и две его дочери раздражали своим безудержным весельем некоторых людей, стоящих на остановке.
- 4) Герой рассказа находится в угнетённом состоянии из-за того, что во время проверки нарушил должностную инструкцию.

**A. 29. В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 14-25?**

1) повествование и описание

2) описание и рассуждение

3) повествование, описание и рассуждение

4) описание

**A30. В каком предложении употребляется фразеологизм?**

1) 7

2) 10

3) 20

4) 4

**Часть 2**

**При выполнении заданий этой части запишите ват ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1 - B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.**

**Ответы к заданиям B1-B3 запишите словами.**

**B1.** Из предложений 21-24 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**B2.** Из предложений 9-10 выпишите частьцу.

**B.3.** Из предложения 20 выпишите подчёркнутое словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

**Ответы к заданиям B-В8 запишите цифрами.**

**B4.** Среди предложений 18-22 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

**B 5.** Среди предложений 22-29 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

**B.6.** Среди предложений 1-10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.



В. 7. Среди предложений 19-26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29-А31, В1-В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*В рецензии после пропусков в скобках даны пояснения, позволяющие вам найти правильный термин.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.* \_\_\_\_\_

В8

«Чтобы воссоздать обстановку осеннего ненастья, в начале текста автор использует тропы: \_\_\_\_\_ {«промозглая сырость», «неподвижно-тяжёлая вода»), \_\_\_\_\_ {«бинтами изморози», «скулы зданий»): \_\_\_\_\_ в предложении 15 выступает как средство образной характеристики героев текста. Такой приём, как \_\_\_\_\_, положенный в основу всей композиции текста, получает своё языковое выражение в синтаксической конструкции предложения 29 и, подчёркивая различие в настроении «уныло оцепеневшей толпы» и «ликующего семейства», заставляет читателя задуматься над основной мыслью текста.»

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) ряд однородных членов
- 3) эпитеты
- 4) диалектизм
- 5) противопоставление
- 6) литота
- 7) лексический повтор
- 8) метафоры
- 9) парцелляция

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

*Сформулируйте* и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

*Сформулируйте* позицию расказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишется аккурратно, разборчивым почерком.

### Вариант 7 11 класс

#### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) влилась

2) избугованный

3) намерение

4) наверх

**А2.** В каком предложении вместо слова **ДВОЙНОЙ** нужно употребить **ДВОЙСТВЕННЫЙ**?



- 1) У любителей классической музыки ДВОЙНОЙ праздник.
- 2) Эта первая встреча произвела на меня ДВОЙНОЕ впечатление.
- 3) Сквозь ДВОЙНЫЕ рамы было слышно, как шумели в саду грачи и пели скворцы.
- 4) Выйдя замуж, Анна взяла ДВОЙНУЮ фамилию.

**A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) вместе с детьми
- 2) много яблоков
- 3) искомый ответ
- 4) наилучших снимков

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Появившись в глубокой древности как чисто описательная наука,**

- 1) сейчас в географии используются точные методы исследования.
- 2) между старой и современной географией мало общего.
- 3) методы изучения географии изменились.
- 4) география выработала собственные методы исследования.

**A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Вследствие сильных дождей вода в реке заметно поднялась.
- 2) Цитаты эти неизвестно, откуда-то автор заимствовал.
- 3) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву на него обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень.
- 4) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом текстах.

**Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.**

(1)... (2) В намагниченном состоянии эти токи ориентированы согласованно, так, что их действия складываются. (3) Действуя на магнитную стрелку, магнитное поле действует на токи, "циркулирующие в ней. (4) Для изучения свойств магнитного поля целесообразно изучить его воздействие на проводник с током. (5) Магнитное поле действует на все участки проводника с током. (6)... зная направление и величину силы, действующей на каждый малый отрезок проводника (элемент тока), можно найти силу, действующую на весь проводник.

**A. 6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Одним из главных направлений развития естественной науки в начале XIX века стало растущее осознание взаимосвязей между феноменами электричества и магнетизма.

- 2) Согласно гипотезе Ампера внутри молекул вещества циркулируют элементарные электрические токи.
- 3) Ключевой эксперимент, проведённый Ампером, достаточно прост.
- 4) Магнитные поля оказывают силовое воздействие на движущийся электрический заряд.
- А.7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1) Во-первых,

2) За исключением того, что

3) Однако

4) Поэтому,

А8. Какое сочетание слов не является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) токи ориентированы (предложение 2)

2) их действия складываются (предложение 2)

3) целесообразно изучить (предложение 4)

4) можно найти (предложение 6)

А.9. Каките верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1) сложное бессоюзное

2) сложносочинённое

3) простое осложнённое

4) простое осложнённое

А.10. Каките верную морфологическую характеристику слова ЗНАЯ (предложение 6).

1) наречие

2) причастие

3) деепричастие

4) прилагательное

А.11. Каките значение слова ПОЛЕ в предложении 4.

1) особая форма материи - носитель физического взаимодействия

2) обширное пространство чего-либо

3) фон

4) область деятельности, проявления чего-либо

А.12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Модель нового двора была доставле(1)а в Петербург, одобрё(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о

прошла церемония закладки первого камня.

1)1,2

2)2,3

3)3

4)1,2,3



**A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) ц...нтральный, напр...вление, игн...рировать
- 2) те..тральный, дост..яние, сем..нар
- 3) сопост..вление, увл..каться, уст..ревший
- 4) ре..листический, провозгл...шать, прил...жение

**A. 14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) без...скусный, без...нициативный, за...нтересованный
- 2) пр...страстный, пр...тормозить, пр...вышение (скорости)
- 3) бе..перспективный, в..помнить, неи...бежность
- 4) с..мнение, распр...странять, под..брать

**A. 15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) предъявля..шь, воссоздава...мый
- 2) загон..шь, просмотр...нный
- 3) напил..шь, закле...вший
- 4) свер..шь, укороч...нный

**A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

**А. достра..вая**

**Б. неряшл..вость**

**В. откле..ться**

**Г. ноздр...ватый**

- 1) А, Б, В      2) А, Б      3) В, Г      4) А, В, Г

**A17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.
- 2) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь - две внутренне связанные темы пьесы.
- 3) Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.
- 4) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.

**A. 18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) ТАК(ЖЕ), как и другие представители московского света, Фамусов ценит в людях чины и богатство, ПО(ЭТОМУ) он ищет для своей дочери подходящую пару.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни этот поэт был независим в своих суждениях и (ПО)ЭТОМУ одинок.

3) Чацкий возвращается в Москву, ЧТО(БЫ) обрести счастье, и приходит к Фамусовым, (ПО)ТОМУ что любит Софью. 4) ОТ(ТОГО) цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ, нельзя оторгнуть стихотворение «Арион».

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Туман встречал нас холодеющим прикосновением ( ) и вводил в свои сказочные чертоги.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Интерес (1) возбуждённый к Лермонтову (2) несколькими стихотворениями (3) помещёнными в «Отечественных

записках» (4) окончательно утвердился после опубликования романа «Герой нашего времени».

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я (1) признаюсь (2) редко слышал подобный голос, глубокий и страстный, сладостно-грустный и скорбный. Рус-

ская душа звучала, дышала в нём и (3) словоно (4) хватала за сердце.

1),2,3,4 2)1,2 3)3,4 4)1,3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В двигателе автомобиля сжигается бензин или природный газ или дизельное топливо.

2) В 13 лет И.И. Левитан поступает в Московское училище живописи и ваяния и учится у В.И. Перова.

3) Временами между кочками или пнями попадались светло-коричневые коврики кукушкина льна.

4) Асеев неожиданно менял позы и то откидывался в кресле то пружинисто вставал.

A.23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Уже в своих ранних произведениях Франц Шуберт использовал звукообразительные возможности фортепиано в экспрессивных целях: иногда в его музыке слышны вращения прядки, жужжание пчелы, порхание бабочек.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй

части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.



А. 24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одним из самых капризных растений считается камелия (1) бутоны (2) которой (3) могут опасть в любой момент.

- 1)1          2)1,3          3)3          4)2,3

А25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Ганин вышел на берег (1) и (2) когда увидел у пристани синего турка на огромной гряде апельсинов (3) ощутил пронзительно и ясно (4) как далеко от него теплая громада родины.

- 1)1,3          2)2,3          3)1,2,4          4)2,3,4

А26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нередко художник-витражист дополняет свой рисунок чёрными линиями, которые нанесены кистью на поверхность стекла.
- 2) Лишь немногие осознают ту огромную роль, которую играет магний в нашем организме.
- 3) В Каракумах нет мельчайшей пыли, которая в предгорьях Средней Азии образует сухой туман.
- 4). Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.

А. 27. Прочитайте текст

*Бактерии поистине вездесущи. В воздухе и воде, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Бактерии живут везде.
- 2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.
- 3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.
- 4) Бактерии обитают в каждом живом организме

*Прочитайте текст и выполните задания А28-А30; В1-В8; С1.*

*Прочитайте текст и выполните задания А29-А31; В1-В8; С1.*

(1) Главное удовольствие от искусства, которое мы испытываем, - это радость узнавания. (2) Исцелитель, который прочёл в глазах у читателя радость узнавания своего искусства, сам превращается в благодарного читателя - внимательного собеседника. (3) В этом великий объединяющий смысл искусства, и, если бы даже это объединение ограничивалось только взаимным утешением, этого было бы достаточно (4) Ничто живое так не нуждается в утешении, как человек. (5) Поэт может увидеть во сне копию сена и испытать ужас бессмысленности существования. (6) Но читатель его поймёт только в том случае, если он через образ, которого не было во сне, наметит ему на причину своего ужаса (7) Чтобы стихотворение на эту тему дошло до читателя, поэт должен навью пересмотреть свой сон! (8) Поэт, увидевший этот сон и желаящий быть точным в передаче сна, может заметить:

(9) - Мой сон означал не потерю любимой, а потерю смысла жизни.

(10) Но тут если не мы, то божественный цензор должен сказать.

(11) - Потеря любимой - это тоже потеря ( ) смысла жизни (12) Или ты принимаешь этот вариант, или выбрасываешь своё стихотворение. (13) Мы не можем превратить искусство в разговор глухонемых.

(14) Разумеется, этот голос должен услышать сам поэт, и сам он должен добровольно ему последовать, что, к сожалению, далеко не всегда случается. (15) Не напряжение ума, а волна этического напряжения выносит читателя к замыслу автора (16) Конечно, в это время разум не спит, а включается в работу души.

(17) Мы говорим - в искусстве должна быть тайна (18) Но это тайна соприкосновения с вечностью, а не секрет изощрённого мастера. (19) Чем яснее искусство, тем ошутимей соприкосновение с этой тайной.

(20) Случается, что мы с первого чтения не улавливаем мысль поэта (21) Так что же перед нами шарада или неожиданный для нас новый, глубокий взгляд на жизнь.

(22) Если перед нами действительно настоящая поэзия, то перечитывание стихотворения не только не снижает нашего отношения к нему, а, наоборот, усиливает (23) Но если мы ещё не поняли смысла стихотворения, как мы определяем, что это все-таки искусство, а не шарада (24) Чувство и чутье подсказывают нам движение к правдивости его интонации (25) Увлечённые музыкальной правдивостью интонации, мы наконец открываем смысл трудного для восприятия стихотворения (26) Но такое бывает сравнительно редко

(По Ф. Искандеру)

А 28. Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении //

- 1) равнодушного
- 2) плохого
- 3) делового
- 4) эмоционального



А.29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 10 – 16.

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание и повествование

А.30. Укажите предложение, в котором употреблены контекстные антонимы.

- 1) 5                      2) 6                      3) 12                      4) 19

Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1 - В3 запишите словами.*

В1. Определите способ образования слова УЗНАВАНИЕ (предложение 1)

В. Из предложений 22 - 26 выпишите притяжательные местоимения.

В3. Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

***Ответы к заданиям В4 - В8 запишите цифрами.***

В4. Среди предложений 1 - 7 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений

В5. Среди предложений 1-11 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1 - 14 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным соединением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 7-14 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 -.431, В1 - К7.*

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. \ Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру | термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

! Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк

ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В 8. «Фазиль Искандер, известный писатель и публицист, ведёт беседу с читателем, используя такие синтаксические средства, как

\_\_\_\_\_ (предложения 15, 18) и \_\_\_\_\_ (предложение 21), что придаёт

разговору убедительность и экспрессию. Размышляя об искусстве,

Фазиль Искандер употребляет такой троп, как \_\_\_\_\_ («есткий

*объединяющий* смысл» в предложении 3). А \_\_\_\_\_ («волна этического

напряжения выносит читателя к замыслу автора» в предложении 15) образно притирает завесу одной из

осознанных Ф. Искандером тайн творчества».

Список терминов

1) эпитеты

2) развёрнутая метафора

3) литота

4) противопоставление

5) риторическое обращение

6) вопросительное предложение

7) параллелизм

8) разгоровные слова и фразеологизмы

9) контекстные синонимы

Часть - 3

С1



Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890514

Владелец Дёмина Нина Ивановна

Действителен с 27.09.2023 по 26.09.2024